

ESERCIZI DI SINTESI**per consolidare le competenze**

Svolgi gli esercizi e verifica le soluzioni

recupero
livello baseconsolidamento
potenziamento**61** ●●● **COMPETENZA SIGNIFICATIVA** **ANALISI LOGICA DEL PERIODO**

Dividi con una barra le proposizioni che compongono i seguenti periodi. Quindi sottolinea la proposizione principale, evidenzia con colori diversi le proposizioni coordinate e le proposizioni subordinate.

1. Enea stava facendo l'imitazione della prof di inglese e i suoi compagni si sbellicavano dalle risate, quando è entrata proprio la prof di inglese, che per fortuna non si è accorta di niente.
2. Sono molto contenta di aver preso il patentino che mi permetterà di guidare il motorino e muovermi più velocemente per la città.
3. Poiché è tanto che non ci vediamo, Marta e io abbiamo deciso di trascorrere il sabato sera a casa guardando un film e chiacchierando fino a tardi.
4. Dopo aver mangiato, abbiamo telefonato agli amici e ci siamo incontrati in centro per trascorrere un pomeriggio spensierato.
5. Dato che devono essere prese delle decisioni importanti che riguardano il futuro della squadra, è importante che tutti partecipino alla riunione di domani.

69

RICONOSCIMENTO

ANALISI LOGICA DEL PERIODO

Nel seguente breve brano evidenzia con colori diversi le proposizioni subordinate di forma esplicita e quelle di forma implicita.

Polly Plummer abitava in una casa uguale ad altre tutte uguali, attaccate l'una all'altra; una mattina, mentre era nel giardino sul retro, un ragazzo si arrampicò sul muro del giardino a fianco, affacciandosi in quello di Polly. Polly si meravigliò perché nella casa dei vicini non vivevano bambini ma solo due anziani fratelli che non erano sposati. Rimase a guardarlo di sotto in su.

(C. S. Lewis, *Le cronache di Narnia*, Mondadori, con adattamenti)

70

COMPLETAMENTO

PRODUZIONE

Completa le frasi seguenti aggiungendo prima una subordinata di forma esplicita e poi una di forma implicita.

1. Lavorerò molto
a. _____
b. _____
2. Mi rivolgo a te
a. _____
b. _____
3. È importante
a. _____
b. _____
4. Siamo stanchi
a. _____
b. _____
5. Ho paura
a. _____
b. _____
6. Parliamo piano
a. _____
b. _____
7. I ragazzi applaudivano
a. _____
b. _____

Le proposizioni subordinate complete possono essere difficili da distinguere. Ricorda che:

- la proposizione **soggettiva** costituisce il soggetto di una reggente e la reggente ha sempre il verbo impersonale (o usato impersonalmente): per esempio, "È evidente che sei di cattivo umore";
- la proposizione **oggettiva** costituisce il complemento oggetto della sua reggente. Come il complemento oggetto, anche la subordinata oggettiva risponde alla domanda "che cosa?": per esempio, "Tutti desiderano che tu esca con noi";
- la proposizione **dichiarativa** chiarisce o specifica un elemento della reggente. È sempre collegata a un nome o a un pronome dimostrativo che si trova nella reggente: per esempio, "Tutti esprimono il desiderio che tu venga con noi";
- la proposizione **interrogativa indiretta** esprime una domanda o un dubbio in maniera indiretta, cioè senza punto interrogativo. Può essere sempre trasformata in forma diretta: per esempio, "Mi chiedo se verrai al cinema con noi" (Verrai al cinema con noi?).

Nei seguenti periodi evidenza con colori diversi le proposizioni soggettive (sono 3) e le proposizioni oggettive (sono 4).

1. È strano che Sabrina non risponda ai miei messaggi.
2. Spero di trovarmi bene con la nuova squadra di rugby.
3. Bisogna comprare un regalo di compleanno per Andrea.
4. Dichiaro a tutti voi con rammarico che ci siamo persi.
5. Tutti sappiamo che Silvia ha una bellissima voce.
6. Temo che la verifica di italiano non sia andata bene.
7. A Elena piace moltissimo andare in montagna.

RIFLETTI E IMPARA CON METODO

83 ●●● **RICONOSCIMENTO** **ANALISI LOGICA DEL PERIODO**

La congiunzione **perché** può assumere diversi valori e introdurre quindi diversi tipi di proposizione subordinata:

- se puoi sostituire **perché** con "per il fatto che", allora **perché** introduce una proposizione **causale**: "Non ho finito il libro perché (per il fatto che) era noioso";
- se puoi sostituire **perché** con "affinché", "allo scopo che", allora introduce una proposizione **finale**: "Ti ho avvisato perché (affinché, allo scopo che) tu ti prepari per tempo";
- se nella reggente c'è un verbo o un nome che esprime una domanda o un dubbio, allora **perché** introduce una proposizione **interrogativa indiretta**: "Tutti ci chiediamo perché tu sia così silenziosa". In questo caso **perché** dipende dal verbo "ci chiediamo" e l'intera frase può essere sostituita da una proposizione interrogativa indipendente: *Perché sei così silenziosa?*

Indica, barrando la casella, se le proposizioni introdotte da **perché** sono proposizioni causali **CAU**, finali **FIN** o interrogative indirette **INT**.

1. Fabio mi ha telefonato *perché gli dessi una mano con il test di inglese.*
2. Fabio mi ha telefonato *perché voleva ricordarmi gli allenamenti di stasera.*
3. Fabio mi ha chiesto *perché non fossi andato agli allenamenti.*
4. L'ho fatto *perché me lo hai chiesto tu.*
5. L'ho fatto *perché tu avessi più tempo libero.*
6. Mi domando *perché tu lo abbia fatto.*
7. *Perché possiate arrivare più facilmente*, vi invierò la mappa del percorso.
8. Dimmi *perché non hai fatto una mappa del percorso.*

CAU	FIN	INT

84 ●●● **COMPLETAMENTO** **PRODUZIONE**

Completa le seguenti frasi aggiungendo una volta una proposizione subordinata finale e una volta una proposizione subordinata causale.

1. Viola ha chiesto aiuto a Elisa → _____
→ _____
2. Oggi prendo l'autobus → _____
→ _____
3. Ti ho telefonato → _____
→ _____
4. Devi studiare con più impegno → _____
→ _____

