

INDIRIZZO: Liceo scientifico sportivo

CLASSE:I

MATERIA:Lingua e letteratura italiana

Modulo 1	Contenuti
La comunicazione e il testo	✓ La comunicazione e i suoi fattori ✓ Le funzioni linguistiche ✓ I vari tipi di linguaggio - Che cos'è un testo ✓ Testi orali e scritti - Coerenza, correzione e coesione testuale

Modulo 2	Contenuti
I tipi di testo e la scrittura	I tipi di testo I testi descrittivi ✓ Caratteristiche del testo descrittivo ✓ Tecniche della descrizione ✓ La scrittura del testo descrittivo I testi narrativi ✓ Caratteristiche del testo narrativo ✓ Tecniche della narrazione ✓ La scrittura del testo narrativo I testi regolativi ed informativi ✓ Caratteristiche dei testi regolativi ✓ Caratteristiche dei testi informativi ✓ Suggerimenti di scrittura

	I testi argomentativi ✓ Caratteristiche del testo argomentativo ✓ La scrittura del testo argomentativo ✓ Suggerimenti di scrittura
--	---

Modulo 3	Contenuti
La lettura	✓ La lettura ✓ Perché si legge ✓ Le strategie della lettura ✓ Lettura di romanzi e racconti della narrativa contemporanea

Modulo 4	Contenuti
La narrativa	Che cos'è un testo narrativo ✓ Premessa: che cos'è la letteratura ✓ Che cos'è un testo narrativo ✓ Le sequenze ✓ La fabula e l'intreccio ✓ Flashback e flashforward ✓ Lo schema narrativo ✓ Lettura e analisi di brani antologici I personaggi ✓ Personaggi statici e dinamici ✓ La caratterizzazione dei personaggi ✓ I ruoli ✓ Tecniche di presentazione dei personaggi ✓ Lettura e analisi di brani antologici Lo spazio e il tempo ✓ Lo spazio ✓ Il tempo ✓ Lettura e analisi di brani antologici Il narratore e il patto narrativo ✓ Autore e narratore ✓ Gradi della narrazione ✓ Narratore esterno e interno ✓ Il patto narrativo

	Il punto di vista ✓ Il punto di vista o focalizzazione ✓ Tipi di focalizzazione ✓ Tecniche narrative innovative ✓ Lettura e analisi di brani antologici Lingua e stile ✓ Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario ✓ Il ritmo stilistico ✓ Le figure retoriche (cenni) ✓ I registri espressivi ✓ Lettura e analisi di brani antologici Parole e pensieri dei personaggi ✓ Racconto di avvenimenti e racconto di parole e pensieri
--	---

Modulo 5	Contenuti
La grammatica: fonologia e morfologia nominale	La fonologia: i suoni e le lettere della lingua italiana ✓ I suoni e le lettere; l'alfabeto ✓ Le regole dell'ortografia ✓ La divisione in sillabe ✓ Accento, elisione, troncamento La fonologia: la punteggiatura e le maiuscole ✓ I segni di punteggiatura e la loro funzione ✓ Maiuscole e minuscole La morfologia: l'articolo ✓ Gli articoli: determinativi, indeterminativi, partitivi ✓ Forme e usi La morfologia: il nome ✓ I nomi: comuni, propri; concreti, astratti ✓ Il genere e il numero ✓ Nomi invariabili e difettivi ✓ La formazione: nomi primitivi, derivati, alterati, composti

	La morfologia: l'aggettivo ✓ Gli aggettivi qualificativi: forma, genere e numero ✓ concordanza con il nome, funzione e posizione ✓ Aggettivi primitivi, derivati, alterati, composti ✓ I gradi dell'aggettivo: positivo, comparativo, superlativo ✓ Gli aggettivi determinativi: classificazione, forme e usi La morfologia: il pronome ✓ I pronomi personali ✓ Gli altri pronomi: classificazione, forme e usi
--	--

Modulo 6	Contenuti
La grammatica: morfologia del verbo e dei connettivi; sintassi basilare della frase semplice	La morfologia: il verbo ✓ La struttura del verbo: persona, numero, modo, tempo, aspetto ✓ I modi e i tempi ✓ Il genere: transitivo, intransitivo ✓ la diatesi: attiva, passiva, riflessiva ✓ i verbi impersonali ✓ Gli ausiliari ✓ I verbi servili ✓ Le tre coniugazioni ✓ Verbi difettivi, sovrabbondanti e irregolari La morfologia: l'avverbio ✓ Avverbi e locuzioni avverbiali ✓ Classificazione degli avverbi ✓ I gradi dell'avverbio; l'alterazione dell'avverbio La morfologia: la preposizione ✓ Le preposizioni proprie e improprie ✓ Le locuzioni prepositive La morfologia: la congiunzione ✓ Le congiunzioni coordinanti ✓ Le congiunzioni subordinanti La morfologia: l'interiezione ✓ Le interiezioni e i loro diversi significati

	La sintassi della frase semplice: l'analisi funzionale ✓ La frase semplice ✓ La frase minima e le sue espansioni: argomenti obbligatori, circostanti ed espansioni ✓ Elementi di analisi logica della frase semplice (soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi)
--	--

Modulo 7	Contenuti
Il mito e l'epica	Il Mito ✓ Caratteristiche del mito ✓ Attualità del mito ✓ Lettura e analisi di brani antologici L'epica ✓ Contenuti e forma dell'epica ✓ L'epica antica L'Iliade ✓ La questione omerica ✓ L'argomento del poema ✓ Lo sfondo storico ✓ La struttura dell'Iliade ✓ Lettura e analisi di brani antologici L'Odissea ✓ L'argomento del poema ✓ Architettura dell'Odissea ✓ L'elemento meraviglioso ✓ Un nuovo tipo di eroe ✓ La struttura dell'Odissea ✓ Lettura e analisi di brani antologici L'Eneide ✓ Virgilio ✓ L'argomento e la struttura del poema ✓ L'epica moderna di Virgilio ✓ Lettura e analisi di brani antologici

Libri di testo in adozione:

IANNACCONE - NOVELLI, La Dolce Fiamma vol. A – Antologia, GIUNTI

IANNACCONE - NOVELLI, La Dolce Fiamma vol. C – Epica, GIUNTI

SENSINI, Datemi le parole. Strumenti per conoscere e usare l'italiano - Volume A
Fonologia, morfologia, sintassi + Volume B Lessico, scrittura, strumenti operativi + Tiemmi
con te, A.MONDADORI SCUOLA