

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE: III

MATERIA: Scienze Umane

Modulo 1	Contenuti
Antropologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Antropologia: origine e ambito di applicazione</li> <li>✓ Il punto di vista degli antropologi</li> <li>✓ Le partizioni dell'antropologia</li> <li>✓ Le origini: l'evoluzionismo</li> <li>✓ Il concetto antropologico di cultura</li> <li>✓ La definizione di Tylor</li> <li>✓ La revisione della concezione di Tylor</li> <li>✓ Il concetto di cultura nel mondo globalizzato</li> <li>✓ Gli inizi dell'antropologia</li> <li>✓ Mito, rito e religione</li> <li>✓ L'evoluzionismo: Tylor, Morgan, Frazer</li> <li>✓ Il particolarismo culturale: Franz Boas</li> <li>✓ Il funzionalismo: Malinowski</li> <li>✓ Lo strutturalismo: Levi-Strauss</li> <li>✓ L'antropologia interpretativa: Geertz</li> <li>✓ Gli orientamenti del secondo Novecento</li> <li>✓ L'antropologia contemporanea</li> <li>✓ La parentela</li> <li>✓ Il matrimonio</li> <li>✓ La costruzione sociale del genere</li> </ul>

Modulo 2	Contenuti
Sociologia	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ La definizione del termine “società”</li><li>✓ La socialità come appartenenza</li><li>✓ I criteri di scientificità della sociologia</li><li>✓ La nascita della sociologia</li><li>✓ La fondazione della sociologia: Auguste Comte</li><li>✓ La concezione materialistica di Karl Marx</li><li>✓ Durkheim e la coesione sociale</li><li>✓ Weber e l’agire sociale</li><li>✓ Simmel: il fenomeno della socializzazione</li><li>✓ Pareto: l’agire umano e la teoria delle élites</li><li>✓ La stratificazione sociale</li><li>✓ La sociologia in America: la Scuola di Chicago</li></ul>

Libri di testo in adozione:

CLEMENTE – DANIELI, Vivere il mondo, PARAVIA

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE:III

MATERIA: Diritto ed economia politica

Modulo 1	Contenuti
La proprietà e i diritti reali	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I limiti al diritto di proprietà nell'interesse pubblico</li> <li>✓ I limiti al diritto di proprietà nell'interesse privato</li> <li>✓ Modi di acquisto della proprietà a titolo originario e derivativo</li> <li>✓ Le azioni a difesa della proprietà</li> <li>✓ Il possesso e la detenzione</li> <li>✓ Usucapione</li> <li>✓ I diritti reali di godimento: usufrutto, uso, abitazione e servitù prediali</li> </ul>

Modulo 2	Contenuti
Obbligazioni e contratti	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le obbligazioni: elementi, soggetti, adempimento e inadempimento</li> <li>✓ Il contratto e i suoi elementi</li> <li>✓ Formazione del contratto</li> <li>✓ Invalidità del contratto: Nullità e Annullabilità</li> </ul>

Modulo 3	Contenuti
La famiglia	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I rapporti familiari</li> <li>✓ Matrimonio Separazione Divorzio</li> <li>✓ Adozione e Affidamento</li> </ul>

Modulo 4	Contenuti
Microeconomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produzione e fattori produttivi</li> <li>✓ Costi di produzione</li> <li>✓ Mercato dei beni</li> <li>✓ Regimi di mercato</li> </ul>

Libri di testo in adozione:

CATTANI – ZACCARINI, Nel mondo che cambia - Secondo biennio, PARAVIA

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE: III

MATERIA: Discipline sportive

Modulo 1	Contenuti
Sport individuali Atletica leggera	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Studio ed applicazione delle discipline dell'Atletica leggera (concorsi e gare)</li> <li>✓ Strumenti e tecniche di apprendimento motorio</li> <li>✓ Specificità dell'esercizio fisico allenante</li> <li>✓ Tipi di esercizi</li> <li>✓ Teoria e metodologia dell'allenamento</li> </ul>

Modulo 2	Contenuti
Sport individuali Ginnastica Ritmica	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Principi di teoria e metodologia dell'allenamento.</li> <li>✓ Arbitraggio e Giuria.</li> <li>✓ Aspetti e norme tecniche per la prevenzione dei danni della pratica.</li> </ul>

Modulo 3	Contenuti
Sport individuali Equitazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza del cavallo: anatomia, razze, la vita di un cavallo scuderizzato</li> <li>✓ Il cavallo sportivo, alimentazione, allenamento di un cavallo atleta</li> <li>✓ Lo sport "equitazione" spiegazione delle varie discipline.</li> <li>✓ Attrezzature/finimenti</li> <li>✓ Come sellare e preparare un cavallo</li> <li>✓ Pratica: passo e trotto</li> </ul>

Modulo 4	Contenuti
Sport di squadra Pallanuoto	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Teoria e pratica</li> <li>✓ Applicazione nei diversi ruoli</li> <li>✓ Strumenti e tecniche di apprendimento motorio</li> <li>✓ Specificità dell'esercizio fisico allenante, tipi di esercizi</li> <li>✓ Specificità dei gruppi muscolari interessati</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Specificità dei programmi di allenamenti</li> <li>✓ Tecniche esecutive e tattiche di gara.</li> <li>✓ Principi di teoria e metodologia dell'allenamento</li> <li>✓ Arbitraggio e Giuria.</li> <li>✓ Aspetti e norme tecniche per la prevenzione dei danni della pratica.</li> </ul>
--	--

Modulo 5	Contenuti
Sport di squadra Floball	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Teoria e pratica</li> <li>✓ Applicazione nei diversi ruoli</li> <li>✓ Strumenti e tecniche di apprendimento motorio</li> <li>✓ Specificità dell'esercizio fisico allenante, tipi di esercizi</li> <li>✓ Specificità dei gruppi muscolari interessati</li> <li>✓ Specificità dei programmi di allenamenti</li> <li>✓ Tecniche esecutive e tattiche di gara.</li> <li>✓ Principi di teoria e metodologia dell'allenamento</li> <li>✓ Arbitraggio e Giuria.</li> <li>✓ Aspetti e norme tecniche per la prevenzione dei danni della pratica.</li> </ul>

Modulo 6	Contenuti
Sport di squadra Calcio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Teoria e pratica</li> <li>✓ Applicazione nei diversi ruoli</li> <li>✓ Strumenti e tecniche di apprendimento motorio</li> <li>✓ Specificità dell'esercizio fisico allenante, tipi di esercizi</li> <li>✓ Specificità dei gruppi muscolari interessati</li> <li>✓ Specificità dei programmi di allenamenti</li> <li>✓ Tecniche esecutive e tattiche di gara.</li> <li>✓ Principi di teoria e metodologia dell'allenamento</li> <li>✓ Arbitraggio e Giuria.</li> <li>✓ Aspetti e norme tecniche per la prevenzione dei danni della pratica.</li> </ul>

INDIRIZZO: Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

CLASSE:III

MATERIA:Filosofia

Modulo 1	Contenuti
Le origini della filosofia occidentale	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fattori politici e storici che favorirono la nascita della filosofia in Grecia : La polis</li> <li>✓ La nascita della filosofia tra mito e logos</li> </ul>

Modulo 2	Contenuti
I presocratici: dai filosofi dell'archè ai pluralisti	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La scuola di Mileto: Talete, Anassimandro e Anassimene</li> <li>✓ Pitagora e i pitagorici</li> <li>✓ Eraclito</li> <li>✓ La filosofia eleatica: Parmenide, Zenone</li> <li>✓ I fisici pluralisti</li> </ul>

Modulo 3	Contenuti
L'indagine sull'uomo: i sofisti e Socrate	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il contesto storico-politico e i caratteri della sofistica</li> <li>✓ La vita di Socrate</li> <li>✓ Il metodo socratico</li> <li>✓ L'etica socratica</li> </ul>

Modulo 4	Contenuti
----------	-----------

Platone	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'eredità di Socrate</li> <li>✓ La teoria delle idee</li> <li>✓ Reminiscenza ed immortalità dell'anima</li> <li>✓ L'idea di giustizia e di Stato</li> <li>✓ La conoscenza e il mito della caverna</li> <li>✓ L'ultimo Platone</li> </ul>
---------	---

Modulo 5	Contenuti
Aristotele	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La vita , le opere e il rapporto con Platone</li> <li>✓ La logica aristotelica</li> <li>✓ La fisica e la metafisica</li> <li>✓ L'etica, la politica, la retorica e la poetica</li> </ul>

Modulo 6	Contenuti
Le filosofie ellenistiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lo stoicismo</li> <li>✓ L'epicureismo</li> <li>✓ Lo scetticismo</li> </ul>

Modulo 7	Contenuti
La prima filosofia cristiana: da Sant'Agostino a San Tommaso	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La nascita della filosofia cristiana</li> <li>✓ Agostino</li> <li>✓ La scolastica e Tommaso D'Aquino</li> </ul>

Libri di testo in adozione:

VECA - PICINALI – CATALANO, Il pensiero e la meraviglia - Edizione rossa vol.1,  
ZANICHELLI

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE:III

MATERIA:Fisica

Modulo 1	Contenuti
Il metodo scientifico e la misura	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le grandezze fisiche e la loro misura</li> <li>✓ Il sistema internazionale di unità di misura</li> <li>✓ Lunghezza, intervallo di tempo, massa</li> <li>✓ Gli strumenti di misura</li> <li>✓ La notazione scientifica</li> <li>✓ Gli strumenti di misura</li> <li>✓ Errori</li> </ul>

Modulo 2	Contenuti
Le grandezze vettoriali e le forze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lo spostamento</li> <li>✓ I vettori</li> <li>✓ Le forze</li> <li>✓ La forza elastica</li> <li>✓ Le forze fondamentali</li> </ul>

Modulo 3	Contenuti
Il moto rettilineo uniforme	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sistemi di riferimento</li> <li>✓ Il moto rettilineo uniforme</li> <li>✓ Moto vario su una retta</li> <li>✓ Velocità istantanea, accelerazione media</li> <li>✓ Grafico velocità-tempo, spazio-tempo</li> <li>✓ Moto uniformemente accelerato</li> <li>✓ La caduta dei corpi</li> </ul>

Modulo 4	Contenuti
Il moto circolare	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Moto circolare uniforme; periodo e frequenza; velocità angolare; accelerazione centripeta</li><li>✓ Moto armonico</li><li>✓ Composizione dei moti</li></ul>

Modulo 5	Contenuti
La dinamica	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Il primo principio della dinamica</li><li>✓ Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali</li><li>✓ Il secondo principio della dinamica</li><li>✓ Massa inerziale</li><li>✓ Il terzo principio della dinamica</li></ul>

Libri di testo in adozione:

AMALDI, Le traiettorie della fisica.azzurro - Meccanica, Termodinamica, Onde,  
ZANICHELLI

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE: III

MATERIA: Lingua e cultura straniera 1 (inglese)

Modulo 1	Contenuti
The AngloSaxon Age (449-1066)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Historical - Social – Literary background               <ul style="list-style-type: none"> <li>- First inhabitants</li> <li>- The Romans</li> <li>- The Anglo-Saxons</li> <li>- The Vikings</li> <li>- The spread of Christianity</li> <li>- Pagan versus Christian</li> <li>- Epic</li> <li>- The English language</li> </ul> </li> <li>✓ Anglo-Saxonpoetry</li> <li>✓ Beowulf               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Monsters, dragons and heroes – reality and legend</li> <li>- The language</li> <li>- The story</li> <li>- The Christian element</li> </ul> </li> </ul>

Modulo 2	Contenuti
The Middle Ages (1066-1485)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Historical background               <ul style="list-style-type: none"> <li>- The last invanders: the Normans</li> <li>- Social order under the Normans</li> <li>- The feudalsystem</li> <li>- Reforms</li> <li>- Richard the Lion-Heart and King John</li> <li>- The HundredYears' War (1337-1453)</li> <li>- The Wars of the Roses (1455-1485)</li> </ul> </li> <li>✓ The LiteraryContext               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medievalliterature: the Ballad</li> <li>- Geoffrey Chaucer and histimes</li> <li>- The rise of the theatre</li> <li>-Moralityplays</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The romance</li> <li>- King Arthur and the knights of the round table</li> <li>✓ Poetry, Drama and Romance</li> <li>✓ Love and death in Medieval Ballads</li> <li>✓ The Demon Lover</li> <li>✓ An allegory of life and death</li> <li>✓ Everyman</li> <li>✓ Geoffrey Chaucer <ul style="list-style-type: none"> <li>- Life and works</li> <li>- The European influence</li> <li>- The Canterbury tales: main features, the three states, the beginning of the modern English</li> <li>- The Prioress</li> <li>- Chaucer and Boccaccio</li> </ul> </li> </ul>
--	---

Modulo 3	Contenuti
The Renaissance and the Puritan spirit	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Historical Background <ul style="list-style-type: none"> <li>- The years of revolution</li> <li>- Henry VIII</li> <li>- The breach with Rome</li> <li>- The English Reformation</li> <li>- Edward VI</li> <li>- Mary I</li> <li>- Elizabeth I</li> <li>- James I</li> </ul> </li> <li>✓ The literary context</li> <li>✓ The Renaissance <ul style="list-style-type: none"> <li>- Towards the age of sensibility</li> <li>- the English Renaissance</li> <li>- The English and Italian Renaissance</li> <li>- Theatre <ul style="list-style-type: none"> <li>- the History of Theatres</li> <li>- Public and Private theatres</li> <li>- the university wits</li> <li>- William Shakespeare</li> <li>- The Jacobean theatre</li> <li>- the sonnet</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- metaphysical poetry</li> <li>- prose</li> <li>✓ The Puritan Age             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historical background</li> <li>- Poetry</li> <li>- Prose</li> </ul> </li> <li>✓ Elizabethan Drama, Elizabethan Poetry, 17th – century Poetry and prose</li> <li>✓ W. Shakespeare             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Shakespeare's genius and career</li> <li>- Source and structure of Shakespeare's plays</li> <li>- Shakespeare and Italy</li> </ul> </li> <li>✓ Hamlet             <ul style="list-style-type: none"> <li>- To be or not to be</li> <li>- Romeo and Juliet</li> <li>- Shakespearean Sonnet: Let Me not to the Marriage of True Minds</li> </ul> </li> </ul>
--	--

Libri di testo in adozione:

SPICCI - SHAW – MONTANARI, "Amazing minds NEW GENERATION 1 From the Origins to the Romantic Age", PEARSON LONGMAN

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE:III

MATERIA:Lingua e cultura straniera 2 (francese)

Modulo 1	Contenuti
<p>Destination Québec</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Révision de l'unité « La santé avant tout »</li>   <li>COMMUNICATION</li> <li>✓ Raconter la vie de quelqu'un</li> <li>✓ Fournir des informations sur un sujet d'actualité</li> <li>✓ Réagir à l'actualité</li> <li>✓ Exprimer la nécessité, l'obligation</li> <li>✓ Exprimer le but</li> <li>✓ Dire ce qui est permis et ce qui est défendu</li>   <li>LEXIQUE</li> <li>✓ Les étapes de la vie</li> <li>✓ La presse</li> <li>✓ La télévision</li> <li>✓ L'ordinateur et internet</li> <li>✓ Le patrimoine naturel</li> <li>✓ L'environnement et la pollution</li> <li>✓ La citoyenneté</li> <li>✓ Les panneaux</li>   <li>GRAMMAIRE</li> <li>✓ Les pronoms personnels compléments accouplés</li> <li>✓ Les pronoms personnels compléments accouplés avec l'impératif</li> <li>✓ Les conjonctions pendant que, alors que et tandis que</li> <li>✓ La forme passive</li> <li>✓ Les prépositions par et pour</li> <li>✓ Les verbes naître, vivre, mourir</li> <li>✓ Le subjonctif présent et ses emplois</li> <li>✓ Le but</li> <li>✓ Les verbes en –uire</li>   <li>CULTURE</li> <li>✓ Le Québec</li> </ul>

Modulo 2	Contenuti
Vivement le Maroc	<p><b>COMMUNICATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Présenter un film ou un livre</li> <li>✓ Evaluer un film ou un livre</li> <li>✓ Expliquer ses opinions</li> <li>✓ Chercher un job ou un stage</li> <li>✓ Le Curriculum Vitae</li> </ul> <p><b>LEXIQUE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autour du film</li> <li>✓ Autour du livre</li> <li>✓ Un roman...</li> <li>✓ Un film...</li> <li>✓ Pour décrire....</li> <li>✓ Les connecteurs logiques</li> <li>✓ Le monde du travail</li> </ul> <p><b>GRAMMAIRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le discours indirect</li> <li>✓ Les indicateurs de temps et d'espace dans le discours indirect</li> <li>✓ Les pronoms interrogatifs</li> <li>✓ L'interrogation indirecte</li> <li>✓ Les adverbes de lieu</li> <li>✓ Les verbes en –indre</li> <li>✓ Le participe présent</li> <li>✓ L'adjectif verbal</li> <li>✓ Le gérondif</li> </ul> <p><b>CULTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le Maroc</li> </ul>

Modulo 3	Contenuti
Anthropologie	<p><b>ASPECTS SOCIAUX DE L'ANTHROPOLOGIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le cycle de la vie</li> <li>✓ Le concept de famille en anthropologie : de la tribu au couple</li> </ul>

Modulo 4	Contenuti
Economie	<p>ENVIRONNEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Le développement durable</li><li>✓ Les énergies renouvelables</li></ul> <p>VERS UNE NOUVELLE SOCIETE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Les nouveaux médias</li><li>✓ Le numérique aujourd'hui</li><li>✓ La Net-Génération</li></ul>

Libri di testo in adozione:

REVELLINO – SCHINARDI, Filière ES, CLITT EDITORE

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE:III

MATERIA:Lingua e cultura straniera 2 (spagnolo)

Modulo 1	Contenidos
Modulo 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Refuerzo de las estructuras gramaticales y sintácticas ya adquiridas</li> <li>✓ Subordinadas causales</li> <li>✓ Perífrasis con gerundio e infinitivo</li> <li>✓ La forma pasiva</li> <li>✓ El presente de subjuntivo regular e irregular</li> <li>✓ El imperativo y el imperativo con pronombres COD, COI y reflexivos</li> </ul>

Modulo 2	Contenidos
Modulo 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El futuro simple y perfecto</li> <li>✓ Subordinadas temporales con valor de futuro</li> <li>✓ Subordinadas finales</li> <li>✓ Por y para</li> <li>✓ Condicional simple regular e irregular</li> <li>✓ Condicional compuesto</li> <li>✓ Subordinadas consecutivas</li> </ul>

Modulo 3	Contenidos
Modulo 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tiempos pasados del subjuntivo</li> <li>✓ Construcciones impersonales</li> <li>✓ Hipótesis y probabilidad</li> <li>✓ Subordinadas concesivas</li> <li>✓ Introducción a la subordinadas sustantivas</li> </ul>

Modulo 4	Contenidos
Modulo 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contexto cultural: la Península Ibérica del año 1000 hasta el 1492</li> <li>✓ Los orígenes de la literatura en España</li> <li>✓ El marco literario: La lírica en la Edad Media</li> <li>✓ Los cantares de gesta: “El Cantar de Mio Cid” lectura del fragmento “Cantar de las bodas”</li> <li>✓ El mester de clerecía: Gonzalo de Berceo “Los Milagros de Nuestra Señora lectura de la Introducción</li> <li>✓ Arcipreste de Hita: El libro de Buen Amor, lectura de “El poder del dinero”</li> <li>✓ Jorge Manrique: “Coplas por la muerte de su padre” Lectura de las coplas III, V, VIII y IX</li> <li>✓ El teatro en la Edad Media: “la Celestina” lectura del Acto I</li> </ul>

Libri di testo in adozione:

GARZILLO – CICCOTTI, ConTextos literarios, ZANICHELLI

CUENCA BARRERO, APUNTES Gramática y léxico, MINERVA SCUOLA

RIGAMONTI, Un paso mas - Volume 2, MINERVA

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE: III

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

Modulo 1	Contenuti
La letteratura medioevale	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordinate storico-culturali,</li> <li>✓ Il passaggio dal latino al volgare</li> <li>✓ La civiltà cavalleresca, feudale e cortese</li> <li>✓ La letteratura cortese: sintesi della letteratura in lingua d'oc e d'oïl</li> </ul>

Modulo 2	Contenuti
La letteratura religiosa	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordinate storico-culturali</li> <li>✓ San Francesco e il "Cantico delle creature"</li> </ul>

Modulo 3	Contenuti
La letteratura siciliana La letteratura siculo – toscana La poesia comico-realistica	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le origini</li> <li>✓ Autori e opere</li> <li>✓ Brani scelti tra quelli presenti nell'antologia adottata</li> </ul>

Modulo 4	Contenuti
Il dolce stilnovo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le origini</li> <li>✓ Autori e opere</li> <li>✓ Brani scelti tra quelli presenti nell'antologia adottata</li> </ul>

Modulo 5	Contenuti
Dante:	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'autore e le opere</li> <li>✓ Lettura di passi scelti dell'Inferno (almeno 9 canti)</li> <li>✓ Brani scelti tra quelli presenti nell'antologia adottata</li> </ul>

Modulo 6	Contenuti
----------	-----------

Petrarca	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'autore e le opere</li> <li>✓ La letteratura umanistica: coordinate storico-culturali, testi poetici e in prosa</li> <li>✓ Brani scelti tra quelli presenti nell'antologia adottata</li> </ul>
----------	--

Modulo 7	Contenuti
Boccaccio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'autore e le opere</li> <li>✓ Brani scelti tra quelli presenti nell'antologia adottata</li> </ul>

Modulo 8	Contenuti
Ariosto e Tasso	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli autori e le opere</li> <li>✓ Il poema cavalleresco a confronto</li> <li>✓ L'Orlando Furioso e La Gerusalemme Liberata</li> <li>✓ Brani scelti tra quelli presenti nell'antologia adottata</li> </ul>

Modulo 9	Contenuti
Bembo, Machiavelli, Guicciardini	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli autori e le opere</li> <li>✓ Brani scelti tra quelli presenti nell'antologia adottata</li> </ul>

Libri di testo in adozione:

CARNERO – IANNACCONE, Il tesoro della letteratura vol.1, GIUNTI

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE: III

MATERIA: Matematica

Modulo 1	Contenuti
Ripasso degli elementi di matematica propedeutici per il programma di III	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Monomi e Polinomi               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Operazioni con i monomi</li> <li>o Operazioni con polinomi</li> <li>o Scomposizione di un polinomio in fattori</li> <li>o Trinomio caratteristico</li> <li>o Prodotti notevoli</li> <li>o Teorema del resto e metodo di Ruffini</li> </ul> </li> <li>- Equazioni e disequazioni di 1° grado</li> <li>- Equazioni e disequazioni di 2° grado</li> <li>- Sistemi di disequazioni</li> <li>- Il piano cartesiano</li> <li>- Coordinate di un punto nel piano cartesiano</li> <li>- Distanza tra due punti nel piano cartesiano</li> <li>- Punto medio di un segmento nel piano cartesiano</li> </ul>

Modulo 2	Contenuti
Geometria analitica: la retta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione di retta</li> <li>- L'equazione della retta nel piano cartesiano: <math>y = mx + q</math></li> <li>- Il significato del coefficiente angolare <math>m</math> e del termine noto <math>q</math></li> <li>- Casistiche di rette particolari:               <ul style="list-style-type: none"> <li>o retta coincidente con uno degli assi cartesiani</li> <li>o retta parallela agli assi</li> <li>o retta passante per l'origine</li> <li>o bisettrici dei quadranti</li> </ul> </li> <li>- Determinazione grafico della retta dall'equazione e viceversa</li> <li>- Condizione di parallelismo/perpendicolarità tra due rette</li> <li>- Determinazione della retta passante per due punti</li> <li>- I fasci di rette propri e impropri</li> <li>- La distanza di un punto da una retta</li> </ul>

Modulo 3	Contenuti
Geometria analitica: la parabola	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione di parabola</li> <li>- L'equazione della parabola con asse parallelo all'asse Y</li> <li>- Il significato dei coefficienti 'a', 'b' e 'c' e del determinante.</li> <li>- La determinazione del vertice, del fuoco, della direttrice e dell'asse di simmetria della parabola</li> <li>- Determinazione del grafico della parabola dalla sua equazione</li> <li>- Calcolo dell'equazione della parabola passante per tre punti</li> <li>- La risoluzione delle disequazioni di 2° grado con il 'metodo della parabola'.</li> <li>- Posizione di una retta rispetto alla parabola (secante, esterna e tangente): il ruolo del determinante.</li> <li>- Calcolo dell'equazione della coppia di rette tangenti ad una parabola, condotte da un punto esterno.</li> <li>- L'equazione della parabola con asse parallelo all'asse X</li> </ul>

Modulo 4	Contenuti
Geometria analitica: la circonferenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La circonferenza nel piano cartesiano</li> <li>- L'equazione centro-raggio della circonferenza</li> <li>- L'equazione canonica della circonferenza</li> <li>- La determinazione delle coordinate del centro e del raggio della circonferenza dalla sua equazione (e viceversa)</li> <li>- Determinazione della circonferenza passante per 3 punti</li> <li>- Posizione di una retta rispetto ad una circonferenza (secante, esterna e tangente): il ruolo del determinante.</li> <li>- Calcolo dell'equazione della coppia di rette tangenti ad una circonferenza, condotte da un punto esterno</li> </ul>

Modulo 5	Contenuti
Geometria analitica: l'ellisse	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione di ellisse</li> <li>- L'equazione dell'ellisse centrata nell'origine e avente come assi di simmetria gli assi cartesiani (i semiassi)</li> <li>- Il posizionamento dei fuochi (sull'asse maggiore) e la formula per la loro determinazione</li> <li>- L'eccentricità dell'ellisse</li> <li>- Determinazione delle rette tangenti da un punto esterno</li> <li>- Ellisse traslata rispetto agli assi</li> </ul>

Modulo 6	Contenuti
Geometria analitica: l'iperbole	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione di iperbole</li> <li>- L'equazione dell'iperbole con i fuochi sull'asse X centrata nell'origine e avente come assi di simmetria gli assi cartesiani</li> <li>- L'equazione dell'iperbole con i fuochi sull'asse Y centrata nell'origine e avente come assi di simmetria gli assi cartesiani</li> <li>- Il posizionamento dei fuochi e la formula per determinarli</li> <li>- Gli asintoti dell'iperbole</li> <li>- L'eccentricità dell'iperbole</li> <li>- Iperbole traslata rispetto agli assi</li> <li>- L'iperbole equilatera</li> <li>- L'iperbole equilatera riferita ai propri assi</li> <li>- L'iperbole equilatera riferita ai propri assi e traslata</li> <li>- La funzione omografica</li> </ul>

Modulo 7	Contenuti
Equazioni e disequazioni irrazionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equazioni irrazionali contenenti radicali ad indice dispari</li> <li>- Equazioni irrazionali contenenti radicali ad indice pari</li> <li>- Disequazioni irrazionali contenenti radicali ad indice dispari</li> <li>- Disequazioni irrazionali contenenti radicali ad indice pari</li> </ul>

Modulo 8	Contenuti
Equazioni e disequazioni con valore assoluto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equazioni di con valore assoluto</li> <li>- Disequazioni con valore assoluto</li> </ul>

Modulo 9	Contenuti
Statistica (cenni)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Definizioni fondamentali</li><li>- Indici di posizione: medie di calcolo (es. media aritmetica, media geometrica) e medie di posizione (es. mediana, moda)</li><li>- Indici di variabilità: campo di variazione, scarto semplice medio, deviazione standard</li><li>- La distribuzione gaussiana</li></ul>

Libri di testo in adozione:

BERGAMINI - BAROZZI – TRIFONE, Matematica.azzurro - terza edizione - con Tutor,  
vol.3, ZANICHELLI

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE:III

MATERIA:Scienze motorie ed attività sportive

Modulo 1	Contenuti
Consolidare e potenziare lo schema corporeo e i processi motori	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strutturare un percorso personalizzato di estensione e potenziamento delle capacità motorie di allenamento sportivo</li> <li>✓ Completamento e affinamento degli schemi motori di base</li> </ul>

Modulo 2	Contenuti
Consolidare ed approfondire la corretta attività in palestra ed i principi fondamentali della ginnastica preventiva e correttiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper assumere posture corrette e comportamenti adeguati</li> <li>✓ Saper attuare percorsi diversi graduati di preparazione atletica</li> <li>✓ Esercizi di stretching</li> </ul>

Modulo 3	Contenuti
Consolidare e potenziare la comunicazione corporea, il codice mimico gestuale e le qualità fisiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ideare e realizzare rappresentazioni mimico-gestuali</li> <li>✓ Situazioni creative nella comunicazione corporea in gruppo</li> <li>✓ Conoscenza dei metodi di miglioramento delle qualità fisiche</li> </ul>

Modulo 4	Contenuti
Sport di squadra (pallavolo e pallacanestro)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Verificare le competenze tecniche acquisite</li> <li>✓ Verificare la correttezza delle regole del gioco</li> <li>✓ Saper applicare sul campo le acquisizioni tecnico-sportive</li> <li>✓ Acquisire competenze tecnico-sportive per saper essere, in differenti gare, giocatore, arbitro o allenatore</li> </ul>

Modulo 5	Contenuti
----------	-----------

<p>Conoscere il valore etico dello sport</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Confrontarsi sul concetto di sport come parte integrante della vita e sulla funzione positiva della competizione in gara e della cooperazione nell'ambito della squadra</li> </ul>
--	---

Modulo 6	Contenuti
<p>Avviamento alla pratica degli sport di squadra (calcio a cinque)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Verificare le competenze tecniche acquisite</li> <li>✓ Verificare la correttezza delle regole del gioco</li> <li>✓ Saper applicare sul campo le acquisizioni tecnico-sportive</li> <li>✓ Acquisire competenze tecnico-sportive per saper essere, in differenti gare, giocatore, arbitro o allenatore</li> </ul>

Libri di testo in adozione:

FIORINI - CORETTI – BOCCHI, Più movimento - Volume unico + eBook, MARIETTI  
SCUOLA

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE:III

MATERIA:Storia dell'arte

Modulo 1	Contenuti
Le civiltà del mediterraneo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'arte Cretese</li> <li>✓ Il palazzo di Cnosso</li> <li>✓ La pittura parietale: Taurocatapsia</li> <li>✓ L'arte Micenea</li> <li>✓ Il Palazzo di Micene</li> <li>✓ La tomba a Tholos</li> <li>✓ La Porta dei Leoni</li> <li>✓ La maschera di Agamennone</li> </ul>

Modulo 2	Contenuti
La civiltà greca	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il periodo geometrico</li> <li>✓ Le poleis e l'arte vascolare</li> <li>✓ Il periodo arcaico</li> <li>✓ Il tempio e le sue tipologie</li> <li>✓ Gli ordini architettonici</li> <li>✓ I Kouros nella scultura</li> <li>✓ La pittura vascolare</li> <li>✓ Il periodo classico e tardo-classico</li> <li>✓ Stile severo e periodo classico nella scultura</li> <li>✓ Gli edifici dell'acropoli di Atene</li> <li>✓ L'ellenismo</li> <li>✓ La ritrattistica: Lisippo di Sicione</li> <li>✓ L'altare di Pergamo</li> <li>✓ La tipologia del teatro</li> <li>✓ Esperienze della scultura Ellenistica: Tra diffusione, citazione sperimentazione</li> </ul>

Modulo 3	Contenuti
La civiltà romana Età repubblicana ed Imperiale	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dalle origini all'età repubblicana</li> <li>✓ L'architettura</li> <li>✓ L'impiego dell'arco e della volta</li> <li>✓ Le tecniche costruttive dei paramenti murari</li> <li>✓ La tipologia della basilica</li> <li>✓ Le infrastrutture</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Insulae, Domus, Ville</li> <li>✓ La scultura in età repubblicana</li> <li>✓ L'età imperiale</li> <li>✓ L'architettura</li> <li>✓ Il Colosseo</li> <li>✓ I fori imperiali</li> <li>✓ Il Pantheon</li> <li>✓ Le terme</li> <li>✓ L'Ara Pacis</li> <li>✓ La statuaria e la pittura</li> </ul>
--	---

Modulo 4	Contenuti
La civiltà paleocristiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lo spazio architettonico dei luoghi di culto</li> <li>✓ La basilica</li> <li>✓ Il battistero</li> <li>✓ Le catacombe</li> <li>✓ L'iconografia cristiana</li> <li>✓ Le raffigurazioni simboliche</li> <li>✓ L'arte a Ravenna</li> <li>✓ Da Galla Placida a Giustiniano, ovvero tra Romani, barbari e orientali</li> </ul>

Modulo 5	Contenuti
L'arte romanica	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caratteri dell'architettura romanica</li> <li>✓ Architettura Romanica in Italia</li> <li>✓ Gli esempi di Milano, Modena, Firenze, Pisa, Venezia, Bari, Palermo</li> <li>✓ Architettura Romanica in Europa</li> <li>✓ La scultura Romanica: Wiligelmo</li> </ul>

Modulo 6	Contenuti
Il Gotico	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caratteri Generali del gotico</li> <li>✓ La Francia culla della nuova architettura</li> <li>✓ Il gotico fuori dalla Francia</li> <li>✓ L'esempio italiano del gotico temperato</li> <li>✓ Basilica di San Francesco d'Assisi, Santa Croce, Santa Maria Novella e Santa Maria del Fiore a Firenze</li> <li>✓ Padova, Bologna e Napoli guardano la Francia</li> <li>✓ Le arti al tempo di Federico II di Svevia</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Scultura gotica</li><li>✓ Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio</li><li>✓ La pittura italiana del duecento</li><li>✓ Cimabue e la scuola fiorentina, Duccio di Buoninsegna, Pietro Cavallini</li><li>✓ Il Gotico in Italia nel trecento</li><li>✓ Cattedrali e Palazzi nelle grandi città</li><li>✓ Gli esempi di Firenze, Siena, Orvieto, Venezia</li><li>✓ Giotto, Il ciclo di Assisi, Croce di Santa Maria Novella, Cappella Scrovegni</li><li>✓ Simone Martini, Ambrogio Lorenzetti</li></ul>
--	---

Libri di testo in adozione:

CADARIO – COLOMBO, L'arte di vedere 1 - Edizione ROSSA - L'antichità e il Medioevo vol.1, B. MONDADORI

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE: III

MATERIA: Storia

Modulo 1	Contenuti
Il Basso Medioevo: la Chiesa e l'Impero	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il quadro dell'Europa nell'Alto Medioevo</li> <li>✓ La rinascita dell'Europa dopo l'anno Mille</li> <li>✓ Chiesa e Impero</li> <li>✓ Le crociate</li> <li>✓ L'Europa feudale</li> <li>✓ L'Italia dei Comuni e l'imperatore Federico Barbarossa</li> </ul>

Modulo 2	Contenuti
Il tramonto del Medioevo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La crisi del XIV secolo e le trasformazioni dell'economia</li> <li>✓ Verso l'Europa delle monarchie nazionali</li> <li>✓ Chiesa, impero tra il trecento e il quattrocento</li> </ul>

Modulo 3	Contenuti
L'età moderna: Il Rinascimento e la scoperta del nuovo mondo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La rivoluzione astronomica e la conquista del nuovo mondo</li> <li>✓ Carlo V e il sogno imperialistico</li> </ul>

Modulo 4	Contenuti
Riforma e Controriforma	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La Riforma di Lutero e la Riforma in Europa</li> <li>✓ La Controriforma tra repressione e spiritualità</li> </ul>

Modulo 5	Contenuti
La nascita delle grandi potenze europee	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La Spagna di Filippo II</li> <li>✓ L'Inghilterra elisabettiana</li> <li>✓ Le guerre di religione in Francia</li> </ul>

Modulo 6	Contenuti
----------	-----------

Le grandi monarchie nazionali fra assolutismo e parlamentarismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il Seicento e la rivoluzione scientifica</li> <li>✓ La decadenza della Spagna e dell'Italia</li> <li>✓ La guerra dei Trent'anni</li> <li>✓ La Rivoluzione inglese e la nascita dello Stato Parlamentare</li> </ul>
---	---

Modulo 7	Contenuti
Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La cittadinanza</li> <li>✓ Le guerre di religione e la tolleranza religiosa nel mondo</li> </ul>

Libri di testo in adozione:

BRESCIANI – PALMIERI, STORIE. IL PASSATO NEL PRESENTE vol.1, GIUNTI