

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE: III

MATERIA: Scienze Umane

Modulo 1	Contenuti
Antropologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Antropologia: origine e ambito di applicazione ✓ Il punto di vista degli antropologi ✓ Le partizioni dell'antropologia ✓ Le origini: l'evoluzionismo ✓ Il concetto antropologico di cultura ✓ La definizione di Tylor ✓ La revisione della concezione di Tylor ✓ Il concetto di cultura nel mondo globalizzato ✓ Gli inizi dell'antropologia ✓ Mito, rito e religione ✓ L'evoluzionismo: Tylor, Morgan, Frazer ✓ Il particolarismo culturale: Franz Boas ✓ Il funzionalismo: Malinowski ✓ Lo strutturalismo: Levi-Strauss ✓ L'antropologia interpretativa: Geertz ✓ Gli orientamenti del secondo Novecento ✓ L'antropologia contemporanea ✓ La parentela ✓ Il matrimonio ✓ La costruzione sociale del genere

Modulo 2	Contenuti
Sociologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La definizione del termine “società” ✓ La socialità come appartenenza ✓ I criteri di scientificità della sociologia ✓ La nascita della sociologia ✓ La fondazione della sociologia: Auguste Comte ✓ La concezione materialistica di Karl Marx ✓ Durkheim e la coesione sociale ✓ Weber e l’agire sociale ✓ Simmel: il fenomeno della socializzazione ✓ Pareto: l’agire umano e la teoria delle élites ✓ La stratificazione sociale ✓ La sociologia in America: la Scuola di Chicago

Libri di testo in adozione:

CLEMENTE – DANIELI, Vivere il mondo, PARAVIA

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE:III

MATERIA: Diritto ed economia politica

Modulo 1	Contenuti
La proprietà e i diritti reali	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I limiti al diritto di proprietà nell'interesse pubblico ✓ I limiti al diritto di proprietà nell'interesse privato ✓ Modi di acquisto della proprietà a titolo originario e derivativo ✓ Le azioni a difesa della proprietà ✓ Il possesso e la detenzione ✓ Usucapione ✓ I diritti reali di godimento: usufrutto, uso, abitazione e servitù prediali

Modulo 2	Contenuti
Obbligazioni e contratti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le obbligazioni: elementi, soggetti, adempimento e inadempimento ✓ Il contratto e i suoi elementi ✓ Formazione del contratto ✓ Invalidità del contratto: Nullità e Annullabilità

Modulo 3	Contenuti
La famiglia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I rapporti familiari ✓ Matrimonio Separazione Divorzio ✓ Adozione e Affidamento

Modulo 4	Contenuti
Microeconomia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produzione e fattori produttivi ✓ Costi di produzione ✓ Mercato dei beni ✓ Regimi di mercato

Libri di testo in adozione:

CATTANI – ZACCARINI, Nel mondo che cambia - Secondo biennio, PARAVIA

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE: III

MATERIA: Discipline sportive

Modulo 1	Contenuti
Sport individuali Atletica leggera	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Studio ed applicazione delle discipline dell'Atletica leggera (concorsi e gare) ✓ Strumenti e tecniche di apprendimento motorio ✓ Specificità dell'esercizio fisico allenante ✓ Tipi di esercizi ✓ Teoria e metodologia dell'allenamento

Modulo 2	Contenuti
Sport individuali Ginnastica Ritmica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Principi di teoria e metodologia dell'allenamento. ✓ Arbitraggio e Giuria. ✓ Aspetti e norme tecniche per la prevenzione dei danni della pratica.

Modulo 3	Contenuti
Sport individuali Equitazione	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza del cavallo: anatomia, razze, la vita di un cavallo scuderizzato ✓ Il cavallo sportivo, alimentazione, allenamento di un cavallo atleta ✓ Lo sport "equitazione" spiegazione delle varie discipline. ✓ Attrezzature/finimenti ✓ Come sellare e preparare un cavallo ✓ Pratica: passo e trotto

Modulo 4	Contenuti
Sport di squadra Pallanuoto	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Teoria e pratica ✓ Applicazione nei diversi ruoli ✓ Strumenti e tecniche di apprendimento motorio ✓ Specificità dell'esercizio fisico allenante, tipi di esercizi ✓ Specificità dei gruppi muscolari interessati

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Specificità dei programmi di allenamenti ✓ Tecniche esecutive e tattiche di gara. ✓ Principi di teoria e metodologia dell'allenamento ✓ Arbitraggio e Giuria. ✓ Aspetti e norme tecniche per la prevenzione dei danni della pratica.
--	--

Modulo 5	Contenuti
Sport di squadra Floball	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Teoria e pratica ✓ Applicazione nei diversi ruoli ✓ Strumenti e tecniche di apprendimento motorio ✓ Specificità dell'esercizio fisico allenante, tipi di esercizi ✓ Specificità dei gruppi muscolari interessati ✓ Specificità dei programmi di allenamenti ✓ Tecniche esecutive e tattiche di gara. ✓ Principi di teoria e metodologia dell'allenamento ✓ Arbitraggio e Giuria. ✓ Aspetti e norme tecniche per la prevenzione dei danni della pratica.

Modulo 6	Contenuti
Sport di squadra Calcio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Teoria e pratica ✓ Applicazione nei diversi ruoli ✓ Strumenti e tecniche di apprendimento motorio ✓ Specificità dell'esercizio fisico allenante, tipi di esercizi ✓ Specificità dei gruppi muscolari interessati ✓ Specificità dei programmi di allenamenti ✓ Tecniche esecutive e tattiche di gara. ✓ Principi di teoria e metodologia dell'allenamento ✓ Arbitraggio e Giuria. ✓ Aspetti e norme tecniche per la prevenzione dei danni della pratica.

INDIRIZZO: Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

CLASSE:III

MATERIA:Filosofia

Modulo 1	Contenuti
Le origini della filosofia occidentale	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fattori politici e storici che favorirono la nascita della filosofia in Grecia : La polis ✓ La nascita della filosofia tra mito e logos

Modulo 2	Contenuti
I presocratici: dai filosofi dell'archè ai pluralisti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La scuola di Mileto: Talete, Anassimandro e Anassimene ✓ Pitagora e i pitagorici ✓ Eraclito ✓ La filosofia eleatica: Parmenide, Zenone ✓ I fisici pluralisti

Modulo 3	Contenuti
L'indagine sull'uomo: i sofisti e Socrate	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il contesto storico-politico e i caratteri della sofistica ✓ La vita di Socrate ✓ Il metodo socratico ✓ L'etica socratica

Modulo 4	Contenuti
----------	-----------

Platone	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'eredità di Socrate ✓ La teoria delle idee ✓ Reminiscenza ed immortalità dell'anima ✓ L'idea di giustizia e di Stato ✓ La conoscenza e il mito della caverna ✓ L'ultimo Platone
---------	---

Modulo 5	Contenuti
Aristotele	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La vita , le opere e il rapporto con Platone ✓ La logica aristotelica ✓ La fisica e la metafisica ✓ L'etica, la politica, la retorica e la poetica

Modulo 6	Contenuti
Le filosofie ellenistiche	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lo stoicismo ✓ L'epicureismo ✓ Lo scetticismo

Modulo 7	Contenuti
La prima filosofia cristiana: da Sant'Agostino a San Tommaso	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La nascita della filosofia cristiana ✓ Agostino ✓ La scolastica e Tommaso D'Aquino

Libri di testo in adozione:

VECA - PICINALI – CATALANO, Il pensiero e la meraviglia - Edizione rossa vol.1,
ZANICHELLI

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE:III

MATERIA:Fisica

Modulo 1	Contenuti
Il metodo scientifico e la misura	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le grandezze fisiche e la loro misura ✓ Il sistema internazionale di unità di misura ✓ Lunghezza, intervallo di tempo, massa ✓ Gli strumenti di misura ✓ La notazione scientifica ✓ Gli strumenti di misura ✓ Errori

Modulo 2	Contenuti
Le grandezze vettoriali e le forze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lo spostamento ✓ I vettori ✓ Le forze ✓ La forza elastica ✓ Le forze fondamentali

Modulo 3	Contenuti
Il moto rettilineo uniforme	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sistemi di riferimento ✓ Il moto rettilineo uniforme ✓ Moto vario su una retta ✓ Velocità istantanea, accelerazione media ✓ Grafico velocità-tempo, spazio-tempo ✓ Moto uniformemente accelerato ✓ La caduta dei corpi

Modulo 4	Contenuti
Il moto circolare	<ul style="list-style-type: none">✓ Moto circolare uniforme; periodo e frequenza; velocità angolare; accelerazione centripeta✓ Moto armonico✓ Composizione dei moti

Modulo 5	Contenuti
La dinamica	<ul style="list-style-type: none">✓ Il primo principio della dinamica✓ Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali✓ Il secondo principio della dinamica✓ Massa inerziale✓ Il terzo principio della dinamica

Libri di testo in adozione:

AMALDI, Le traiettorie della fisica.azzurro - Meccanica, Termodinamica, Onde,
ZANICHELLI

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE: III

MATERIA: Lingua e cultura straniera 1 (inglese)

Modulo 1	Contenuti
The AngloSaxon Age (449-1066)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Historical - Social – Literary background <ul style="list-style-type: none"> - First inhabitants - The Romans - The Anglo-Saxons - The Vikings - The spread of Christianity - Pagan versus Christian - Epic - The English language ✓ Anglo-Saxonpoetry ✓ Beowulf <ul style="list-style-type: none"> - Monsters, dragons and heroes – reality and legend - The language - The story - The Christian element

Modulo 2	Contenuti
The Middle Ages (1066-1485)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Historical background <ul style="list-style-type: none"> - The last invanders: the Normans - Social order under the Normans - The feudalsystem - Reforms - Richard the Lion-Heart and King John - The HundredYears' War (1337-1453) - The Wars of the Roses (1455-1485) ✓ The LiteraryContext <ul style="list-style-type: none"> - Medievalliterature: the Ballad - Geoffrey Chaucer and histimes - The rise of the theatre -Moralityplays

	<ul style="list-style-type: none"> - The romance - King Arthur and the knights of the round table ✓ Poetry, Drama and Romance ✓ Love and death in Medieval Ballads ✓ The Demon Lover ✓ An allegory of life and death ✓ Everyman ✓ Geoffrey Chaucer <ul style="list-style-type: none"> - Life and works - The European influence - The Canterbury tales: main features, the three states, the beginning of the modern English - The Prioress - Chaucer and Boccaccio
--	---

Modulo 3	Contenuti
The Renaissance and the Puritan spirit	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Historical Background <ul style="list-style-type: none"> - The years of revolution - Henry VIII - The breach with Rome - The English Reformation - Edward VI - Mary I - Elizabeth I - James I ✓ The literary context ✓ The Renaissance <ul style="list-style-type: none"> - Towards the age of sensibility - the English Renaissance - The English and Italian Renaissance - Theatre <ul style="list-style-type: none"> - the History of Theatres - Public and Private theatres - the university wits - William Shakespeare - The Jacobean theatre - the sonnet

	<ul style="list-style-type: none"> - metaphysical poetry - prose ✓ The Puritan Age <ul style="list-style-type: none"> - Historical background - Poetry - Prose ✓ Elizabethan Drama, Elizabethan Poetry, 17th – century Poetry and prose ✓ W. Shakespeare <ul style="list-style-type: none"> - Shakespeare's genius and career - Source and structure of Shakespeare's plays - Shakespeare and Italy ✓ Hamlet <ul style="list-style-type: none"> - To be or not to be - Romeo and Juliet - Shakespearean Sonnet: Let Me not to the Marriage of True Minds
--	--

Libri di testo in adozione:

SPICCI - SHAW – MONTANARI, "Amazing minds NEW GENERATION 1 From the Origins to the Romantic Age", PEARSON LONGMAN

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE:III

MATERIA:Lingua e cultura straniera 2 (francese)

Modulo 1	Contenuti
<p>Destination Québec</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Révision de l'unité « La santé avant tout » COMMUNICATION ✓ Raconter la vie de quelqu'un ✓ Fournir des informations sur un sujet d'actualité ✓ Réagir à l'actualité ✓ Exprimer la nécessité, l'obligation ✓ Exprimer le but ✓ Dire ce qui est permis et ce qui est défendu LEXIQUE ✓ Les étapes de la vie ✓ La presse ✓ La télévision ✓ L'ordinateur et internet ✓ Le patrimoine naturel ✓ L'environnement et la pollution ✓ La citoyenneté ✓ Les panneaux GRAMMAIRE ✓ Les pronoms personnels compléments accouplés ✓ Les pronoms personnels compléments accouplés avec l'impératif ✓ Les conjonctions pendant que, alors que et tandis que ✓ La forme passive ✓ Les prépositions par et pour ✓ Les verbes naître, vivre, mourir ✓ Le subjonctif présent et ses emplois ✓ Le but ✓ Les verbes en –uire CULTURE ✓ Le Québec

Modulo 2	Contenuti
Vivement le Maroc	<p>COMMUNICATION</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Présenter un film ou un livre ✓ Evaluer un film ou un livre ✓ Expliquer ses opinions ✓ Chercher un job ou un stage ✓ Le Curriculum Vitae <p>LEXIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Autour du film ✓ Autour du livre ✓ Un roman... ✓ Un film... ✓ Pour décrire.... ✓ Les connecteurs logiques ✓ Le monde du travail <p>GRAMMAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le discours indirect ✓ Les indicateurs de temps et d'espace dans le discours indirect ✓ Les pronoms interrogatifs ✓ L'interrogation indirecte ✓ Les adverbes de lieu ✓ Les verbes en –indre ✓ Le participe présent ✓ L'adjectif verbal ✓ Le gérondif <p>CULTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le Maroc

Modulo 3	Contenuti
Anthropologie	<p>ASPECTS SOCIAUX DE L'ANTHROPOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le cycle de la vie ✓ Le concept de famille en anthropologie : de la tribu au couple

Modulo 4	Contenuti
Economie	<p>ENVIRONNEMENT</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Le développement durable✓ Les énergies renouvelables <p>VERS UNE NOUVELLE SOCIETE</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Les nouveaux médias✓ Le numérique aujourd'hui✓ La Net-Génération

Libri di testo in adozione:

REVELLINO – SCHINARDI, Filière ES, CLITT EDITORE

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE:III

MATERIA:Lingua e cultura straniera 2 (spagnolo)

Modulo 1	Contenidos
Modulo 1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Refuerzo de las estructuras gramaticales y sintácticas ya adquiridas ✓ Subordinadas causales ✓ Perífrasis con gerundio e infinitivo ✓ La forma pasiva ✓ El presente de subjuntivo regular e irregular ✓ El imperativo y el imperativo con pronombres COD, COI y reflexivos

Modulo 2	Contenidos
Modulo 2	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El futuro simple y perfecto ✓ Subordinadas temporales con valor de futuro ✓ Subordinadas finales ✓ Por y para ✓ Condicional simple regular e irregular ✓ Condicional compuesto ✓ Subordinadas consecutivas

Modulo 3	Contenidos
Modulo 3	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tiempos pasados del subjuntivo ✓ Construcciones impersonales ✓ Hipótesis y probabilidad ✓ Subordinadas concesivas ✓ Introducción a la subordinadas sustantivas

Modulo 4	Contenidos
Modulo 4	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contexto cultural: la Península Ibérica del año 1000 hasta el 1492 ✓ Los orígenes de la literatura en España ✓ El marco literario: La lírica en la Edad Media ✓ Los cantares de gesta: “El Cantar de Mio Cid” lectura del fragmento “Cantar de las bodas” ✓ El mester de clerecía: Gonzalo de Berceo “Los Milagros de Nuestra Señora lectura de la Introducción ✓ Arcipreste de Hita: El libro de Buen Amor, lectura de “El poder del dinero” ✓ Jorge Manrique: “Coplas por la muerte de su padre” Lectura de las coplas III, V, VIII y IX ✓ El teatro en la Edad Media: “la Celestina” lectura del Acto I

Libri di testo in adozione:

GARZILLO – CICCOTTI, ConTextos literarios, ZANICHELLI

CUENCA BARRERO, APUNTES Gramática y léxico, MINERVA SCUOLA

RIGAMONTI, Un paso mas - Volume 2, MINERVA

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE: III

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

Modulo 1	Contenuti
La letteratura medioevale	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coordinate storico-culturali, ✓ Il passaggio dal latino al volgare ✓ La civiltà cavalleresca, feudale e cortese ✓ La letteratura cortese: sintesi della letteratura in lingua d'oc e d'oïl

Modulo 2	Contenuti
La letteratura religiosa	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coordinate storico-culturali ✓ San Francesco e il "Cantico delle creature"

Modulo 3	Contenuti
La letteratura siciliana La letteratura siculo – toscana La poesia comico-realistica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le origini ✓ Autori e opere ✓ Brani scelti tra quelli presenti nell'antologia adottata

Modulo 4	Contenuti
Il dolce stilnovo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le origini ✓ Autori e opere ✓ Brani scelti tra quelli presenti nell'antologia adottata

Modulo 5	Contenuti
Dante:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'autore e le opere ✓ Lettura di passi scelti dell'Inferno (almeno 9 canti) ✓ Brani scelti tra quelli presenti nell'antologia adottata

Modulo 6	Contenuti
----------	-----------

Petrarca	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'autore e le opere ✓ La letteratura umanistica: coordinate storico-culturali, testi poetici e in prosa ✓ Brani scelti tra quelli presenti nell'antologia adottata
----------	--

Modulo 7	Contenuti
Boccaccio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'autore e le opere ✓ Brani scelti tra quelli presenti nell'antologia adottata

Modulo 8	Contenuti
Ariosto e Tasso	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli autori e le opere ✓ Il poema cavalleresco a confronto ✓ L'Orlando Furioso e La Gerusalemme Liberata ✓ Brani scelti tra quelli presenti nell'antologia adottata

Modulo 9	Contenuti
Bembo, Machiavelli, Guicciardini	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli autori e le opere ✓ Brani scelti tra quelli presenti nell'antologia adottata

Libri di testo in adozione:

CARNERO – IANNACCONE, Il tesoro della letteratura vol.1, GIUNTI

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE: III

MATERIA: Matematica

Modulo 1	Contenuti
Ripasso degli elementi di matematica propedeutici per il programma di III	<ul style="list-style-type: none"> - Monomi e Polinomi <ul style="list-style-type: none"> o Operazioni con i monomi o Operazioni con polinomi o Scomposizione di un polinomio in fattori o Trinomio caratteristico o Prodotti notevoli o Teorema del resto e metodo di Ruffini - Equazioni e disequazioni di 1° grado - Equazioni e disequazioni di 2° grado - Sistemi di disequazioni - Il piano cartesiano - Coordinate di un punto nel piano cartesiano - Distanza tra due punti nel piano cartesiano - Punto medio di un segmento nel piano cartesiano

Modulo 2	Contenuti
Geometria analitica: la retta	<ul style="list-style-type: none"> - Definizione di retta - L'equazione della retta nel piano cartesiano: $y = mx + q$ - Il significato del coefficiente angolare m e del termine noto q - Casistiche di rette particolari: <ul style="list-style-type: none"> o retta coincidente con uno degli assi cartesiani o retta parallela agli assi o retta passante per l'origine o bisettrici dei quadranti - Determinazione grafico della retta dall'equazione e viceversa - Condizione di parallelismo/perpendicolarità tra due rette - Determinazione della retta passante per due punti - I fasci di rette propri e impropri - La distanza di un punto da una retta

Modulo 3	Contenuti
Geometria analitica: la parabola	<ul style="list-style-type: none"> - Definizione di parabola - L'equazione della parabola con asse parallelo all'asse Y - Il significato dei coefficienti 'a', 'b' e 'c' e del determinante. - La determinazione del vertice, del fuoco, della direttrice e dell'asse di simmetria della parabola - Determinazione del grafico della parabola dalla sua equazione - Calcolo dell'equazione della parabola passante per tre punti - La risoluzione delle disequazioni di 2° grado con il 'metodo della parabola'. - Posizione di una retta rispetto alla parabola (secante, esterna e tangente): il ruolo del determinante. - Calcolo dell'equazione della coppia di rette tangenti ad una parabola, condotte da un punto esterno. - L'equazione della parabola con asse parallelo all'asse X

Modulo 4	Contenuti
Geometria analitica: la circonferenza	<ul style="list-style-type: none"> - La circonferenza nel piano cartesiano - L'equazione centro-raggio della circonferenza - L'equazione canonica della circonferenza - La determinazione delle coordinate del centro e del raggio della circonferenza dalla sua equazione (e viceversa) - Determinazione della circonferenza passante per 3 punti - Posizione di una retta rispetto ad una circonferenza (secante, esterna e tangente): il ruolo del determinante. - Calcolo dell'equazione della coppia di rette tangenti ad una circonferenza, condotte da un punto esterno

Modulo 5	Contenuti
Geometria analitica: l'ellisse	<ul style="list-style-type: none"> - Definizione di ellisse - L'equazione dell'ellisse centrata nell'origine e avente come assi di simmetria gli assi cartesiani (i semiassi) - Il posizionamento dei fuochi (sull'asse maggiore) e la formula per la loro determinazione - L'eccentricità dell'ellisse - Determinazione delle rette tangenti da un punto esterno - Ellisse traslata rispetto agli assi

Modulo 6	Contenuti
Geometria analitica: l'iperbole	<ul style="list-style-type: none"> - Definizione di iperbole - L'equazione dell'iperbole con i fuochi sull'asse X centrata nell'origine e avente come assi di simmetria gli assi cartesiani - L'equazione dell'iperbole con i fuochi sull'asse Y centrata nell'origine e avente come assi di simmetria gli assi cartesiani - Il posizionamento dei fuochi e la formula per determinarli - Gli asintoti dell'iperbole - L'eccentricità dell'iperbole - Iperbole traslata rispetto agli assi - L'iperbole equilatera - L'iperbole equilatera riferita ai propri assi - L'iperbole equilatera riferita ai propri assi e traslata - La funzione omografica

Modulo 7	Contenuti
Equazioni e disequazioni irrazionali	<ul style="list-style-type: none"> - Equazioni irrazionali contenenti radicali ad indice dispari - Equazioni irrazionali contenenti radicali ad indice pari - Disequazioni irrazionali contenenti radicali ad indice dispari - Disequazioni irrazionali contenenti radicali ad indice pari

Modulo 8	Contenuti
Equazioni e disequazioni con valore assoluto	<ul style="list-style-type: none"> - Equazioni di con valore assoluto - Disequazioni con valore assoluto

Modulo 9	Contenuti
Statistica (cenni)	<ul style="list-style-type: none">- Definizioni fondamentali- Indici di posizione: medie di calcolo (es. media aritmetica, media geometrica) e medie di posizione (es. mediana, moda)- Indici di variabilità: campo di variazione, scarto semplice medio, deviazione standard- La distribuzione gaussiana

Libri di testo in adozione:

BERGAMINI - BAROZZI – TRIFONE, Matematica.azzurro - terza edizione - con Tutor,
vol.3, ZANICHELLI

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE:III

MATERIA:Scienze motorie ed attività sportive

Modulo 1	Contenuti
Consolidare e potenziare lo schema corporeo e i processi motori	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Strutturare un percorso personalizzato di estensione e potenziamento delle capacità motorie di allenamento sportivo ✓ Completamento e affinamento degli schemi motori di base

Modulo 2	Contenuti
Consolidare ed approfondire la corretta attività in palestra ed i principi fondamentali della ginnastica preventiva e correttiva	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper assumere posture corrette e comportamenti adeguati ✓ Saper attuare percorsi diversi graduati di preparazione atletica ✓ Esercizi di stretching

Modulo 3	Contenuti
Consolidare e potenziare la comunicazione corporea, il codice mimico gestuale e le qualità fisiche	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ideare e realizzare rappresentazioni mimico-gestuali ✓ Situazioni creative nella comunicazione corporea in gruppo ✓ Conoscenza dei metodi di miglioramento delle qualità fisiche

Modulo 4	Contenuti
Sport di squadra (pallavolo e pallacanestro)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verificare le competenze tecniche acquisite ✓ Verificare la correttezza delle regole del gioco ✓ Saper applicare sul campo le acquisizioni tecnico-sportive ✓ Acquisire competenze tecnico-sportive per saper essere, in differenti gare, giocatore, arbitro o allenatore

Modulo 5	Contenuti
----------	-----------

<p>Conoscere il valore etico dello sport</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Confrontarsi sul concetto di sport come parte integrante della vita e sulla funzione positiva della competizione in gara e della cooperazione nell'ambito della squadra
--	---

Modulo 6	Contenuti
<p>Avviamento alla pratica degli sport di squadra (calcio a cinque)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verificare le competenze tecniche acquisite ✓ Verificare la correttezza delle regole del gioco ✓ Saper applicare sul campo le acquisizioni tecnico-sportive ✓ Acquisire competenze tecnico-sportive per saper essere, in differenti gare, giocatore, arbitro o allenatore

Libri di testo in adozione:

FIORINI - CORETTI – BOCCHI, Più movimento - Volume unico + eBook, MARIETTI
SCUOLA

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE:III

MATERIA:Storia dell'arte

Modulo 1	Contenuti
Le civiltà del mediterraneo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'arte Cretese ✓ Il palazzo di Cnosso ✓ La pittura parietale: Taurocatapsia ✓ L'arte Micenea ✓ Il Palazzo di Micene ✓ La tomba a Tholos ✓ La Porta dei Leoni ✓ La maschera di Agamennone

Modulo 2	Contenuti
La civiltà greca	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il periodo geometrico ✓ Le poleis e l'arte vascolare ✓ Il periodo arcaico ✓ Il tempio e le sue tipologie ✓ Gli ordini architettonici ✓ I Kouros nella scultura ✓ La pittura vascolare ✓ Il periodo classico e tardo-classico ✓ Stile severo e periodo classico nella scultura ✓ Gli edifici dell'acropoli di Atene ✓ L'ellenismo ✓ La ritrattistica: Lisippo di Sicione ✓ L'altare di Pergamo ✓ La tipologia del teatro ✓ Esperienze della scultura Ellenistica: Tra diffusione, citazione sperimentazione

Modulo 3	Contenuti
La civiltà romana Età repubblicana ed Imperiale	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dalle origini all'età repubblicana ✓ L'architettura ✓ L'impiego dell'arco e della volta ✓ Le tecniche costruttive dei paramenti murari ✓ La tipologia della basilica ✓ Le infrastrutture

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Insulae, Domus, Ville ✓ La scultura in età repubblicana ✓ L'età imperiale ✓ L'architettura ✓ Il Colosseo ✓ I fori imperiali ✓ Il Pantheon ✓ Le terme ✓ L'Ara Pacis ✓ La statuaria e la pittura
--	---

Modulo 4	Contenuti
La civiltà paleocristiana	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lo spazio architettonico dei luoghi di culto ✓ La basilica ✓ Il battistero ✓ Le catacombe ✓ L'iconografia cristiana ✓ Le raffigurazioni simboliche ✓ L'arte a Ravenna ✓ Da Galla Placida a Giustiniano, ovvero tra Romani, barbari e orientali

Modulo 5	Contenuti
L'arte romanica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteri dell'architettura romanica ✓ Architettura Romanica in Italia ✓ Gli esempi di Milano, Modena, Firenze, Pisa, Venezia, Bari, Palermo ✓ Architettura Romanica in Europa ✓ La scultura Romanica: Wiligelmo

Modulo 6	Contenuti
Il Gotico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteri Generali del gotico ✓ La Francia culla della nuova architettura ✓ Il gotico fuori dalla Francia ✓ L'esempio italiano del gotico temperato ✓ Basilica di San Francesco d'Assisi, Santa Croce, Santa Maria Novella e Santa Maria del Fiore a Firenze ✓ Padova, Bologna e Napoli guardano la Francia ✓ Le arti al tempo di Federico II di Svevia

	<ul style="list-style-type: none">✓ Scultura gotica✓ Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio✓ La pittura italiana del duecento✓ Cimabue e la scuola fiorentina, Duccio di Buoninsegna, Pietro Cavallini✓ Il Gotico in Italia nel trecento✓ Cattedrali e Palazzi nelle grandi città✓ Gli esempi di Firenze, Siena, Orvieto, Venezia✓ Giotto, Il ciclo di Assisi, Croce di Santa Maria Novella, Cappella Scrovegni✓ Simone Martini, Ambrogio Lorenzetti
--	---

Libri di testo in adozione:

CADARIO – COLOMBO, L'arte di vedere 1 - Edizione ROSSA - L'antichità e il Medioevo
vol.1, B. MONDADORI

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE: III

MATERIA: Storia

Modulo 1	Contenuti
Il Basso Medioevo: la Chiesa e l'Impero	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il quadro dell'Europa nell'Alto Medioevo ✓ La rinascita dell'Europa dopo l'anno Mille ✓ Chiesa e Impero ✓ Le crociate ✓ L'Europa feudale ✓ L'Italia dei Comuni e l'imperatore Federico Barbarossa

Modulo 2	Contenuti
Il tramonto del Medioevo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La crisi del XIV secolo e le trasformazioni dell'economia ✓ Verso l'Europa delle monarchie nazionali ✓ Chiesa, impero tra il trecento e il quattrocento

Modulo 3	Contenuti
L'età moderna: Il Rinascimento e la scoperta del nuovo mondo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La rivoluzione astronomica e la conquista del nuovo mondo ✓ Carlo V e il sogno imperialistico

Modulo 4	Contenuti
Riforma e Controriforma	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La Riforma di Lutero e la Riforma in Europa ✓ La Controriforma tra repressione e spiritualità

Modulo 5	Contenuti
La nascita delle grandi potenze europee	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La Spagna di Filippo II ✓ L'Inghilterra elisabettiana ✓ Le guerre di religione in Francia

Modulo 6	Contenuti
----------	-----------

Le grandi monarchie nazionali fra assolutismo e parlamentarismo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il Seicento e la rivoluzione scientifica ✓ La decadenza della Spagna e dell'Italia ✓ La guerra dei Trent'anni ✓ La Rivoluzione inglese e la nascita dello Stato Parlamentare
---	---

Modulo 7	Contenuti
Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La cittadinanza ✓ Le guerre di religione e la tolleranza religiosa nel mondo

Libri di testo in adozione:

BRESCIANI – PALMIERI, STORIE. IL PASSATO NEL PRESENTE vol.1, GIUNTI