

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE:V

MATERIA:Lingua e letteratura italiana

Modulo 1	Contenuti
L'Italia Post-Unitaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Giacomo Leopardi: vita, pensiero, opere</li> <li>Da Canti: L'Infinito, A Silvia, Ad Angelo Mai, La ginestra o il fiore nel deserto</li> <li>Operette morali: Dialogo di Plotino e Portfirio</li> <li>✓ Quadro storico-letterario della seconda metà dell'800</li> <li>- Il Positivismo</li> <li>- La Scapigliatura</li> <li>- A. Boito, Dualismo</li> <li>✓ Giosuè Carducci: vita e opere</li> <li>Da Rime nuove: Pianto antico, San Martino</li> <li>Il Naturalismo e il Verismo</li> <li>✓ Giovanni Verga: vita e opere</li> <li>- da Vita dei Campi: La Lupa, Rosso Malpelo</li> <li>-da I Malavoglia: L'addio di 'Ntoni</li> </ul>
Modulo 2	Contenuti
Il Decadentismo in Francia e in Italia	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il Decadentismo, Simbolismo ed estetismo</li> <li>Da I fiori del male: Spleen</li> <li>✓ Giovanni Pascoli: vita, poetica e opere</li> <li>- da Il fanciullino: I, III, XI</li> <li>- Da Myricae: Temporale, Il lampo, Tuono, X Agosto</li> <li>- Dai Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno</li> <li>Dante: Il Paradiso - Lettura e analisi dei Canti I, II, III</li> </ul>
Modulo 3	Contenuti

L'Estetismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gabriele D'Annunzio: la vita, la poetica, le opere</li> <li>- Da Il Piacere: Andrea Sperelli</li> <li>- Da Alcyone: La pioggia nel pineto; Le stirpi canore</li> </ul>
Modulo 4	Contenuti
Primo Novecento: nuove forme di comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Avanguardie: futuristi, crepuscolari e vociani</li> <li>- Testi: Manifesto tecnico della Letteratura futurista</li> <li>✓ Italo Svevo: vita, poetica, opere</li> <li>- da La coscienza di Zeno: Prefazione e Preambolo, L'ultima sigaretta</li> <li>✓ Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero</li> <li>- da Il fu Mattia Pascal: Prima e seconda premessa</li> <li>- da Uno, Nessuno, Centomila: brano Un piccolo difetto</li> <li>Dante: Il Paradiso - Lettura e analisi del Canto XVII</li> </ul>
Modulo 5	Contenuti
Scrittori tra le due guerre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Umberto Saba: la vita, la poetica, le opere</li> <li>- dal Canzoniere: Città vecchia, La capra</li> <li>✓ Giuseppe Ungaretti: la vita, la poetica, le opere</li> <li>- da L'Allegria: Il porto sepolto, Veglia, San Martino del Carso, Mattina, Soldati</li> <li>✓ L'Ermetismo: Salvatore Quasimodo: la vita, la poetica, le opere</li> <li>- da Acque e Terre: Ed è subito sera</li> <li>- da Giorno dopo giorno, Alle fronde dei salici</li> <li>✓ Eugenio Montale: la vita, la poetica, le opere</li> <li>- da Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato</li> <li>- da Satura: Ho sceso, dandoti il braccio</li> <li>Dante: Il Paradiso - Lettura e analisi del Canto XXXIII</li> </ul>