

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE:V

MATERIA: Storia dell'arte

Modulo 1	Contenuti
Neoclassicismo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La nascita del neoclassicismo e l'influenza di Winckelmann ✓ Antonio Canova: La bellezza ideale ✓ Amore e Psiche giacente, Paolina Borghese come Venere vincitrice ✓ David: Il giuramento degli Orazi, la morte di Marat ✓ Francisco Goya: Inquieto testimone di un'epoca ✓ Le fucilazioni del 3 maggio 1808, Saturno divora un figlio ✓ Architetture Neoclassiche ✓ Piermarini: Teatro alla Scala

Modulo 2	Contenuti
Romanticismo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I Concetti di Popolo, Nazione, Persona - Genio, sublime, irrazionalità e passato romantico ✓ Il nuovo rapporto con la natura e l'evoluzione del paesaggio ✓ Friedrich: Mar Glaciale Artico, Abbazia nel querceto, Viandante sul mare di nebbia ✓ Constable e il cielo come sentimento: Barca in costruzione presso Flatford ✓ Turner, la luce che abbaglia: Regolo. ✓ Géricault: La zattera della Medusa ✓ Delacroix: La libertà guida il popolo. ✓ Hayez e la pittura storica: Il bacio, l'ultimo addio di Romeo e Giulietta ✓ La rivoluzione del Realismo ✓ Gustave Courbet : Gli spaccapietre ✓ Il fenomeno dei Macchiaioli, la macchia in opposizione alla forma ✓ Giovanni Fattori, solitario cantore della Maremma: In vedetta (muro bianco), Bovi al carro

Modulo 3	Contenuti
Impressionismo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La rivoluzione dell'attimo fuggente - Il rinnovamento dei soggetti e dello stile e il rifiuto dell'arte accademica ✓ La ville lumiere e i caffè artistici ✓ Manet, lo scandalo della verità: Colazione sull'erba, il bar delle Folies Bergère ✓ Monet, la pittura delle impressioni: Impressione, sole nascente; Il ciclo della Cattedrale di Rouen. ✓ Degas, il ritorno al disegno : Lezione di danza, l'assenzio. ✓ Renoir, la gioia di vivere: Ballo al Moulin de la Galette, colazione dei canottieri ✓ Sviluppi dell'architettura nell'Ottocento, il neogotico e l'architettura eclettica ✓ Il Parlamento di Londra, l'Opéra di Parigi ✓ La nuova architettura del ferro in Europa e le Esposizioni Universali

Modulo 4	Contenuti
Postimpressionismo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cézanne, la natura secondo il cilindro, la sfera, il cono: I giocatori di carte; La montagna Sainte- Victoire ✓ Seurat, Impressionismo scientifico o Pointillisme o Divisionismo: La Grande Jatte; Le cirque ✓ Gauguin, via dalla pazza folla: La visione dopo il sermone, Da dove veniamo?, Chi Siamo, Dove andiamo? ✓ Van Gogh, una vita tormentata: I mangiatori di patate, Veduta di Arles, La camera di Arles, Notte stellata ✓ Giuseppe Pellizza da Volpedo e il Divisionismo Italiano: Il Terzo Stato ✓ L'Art Nouveau e la Secessione viennese ✓ Origini, diffusione e caratteristiche dell'Art Nouveau. Un nome per ogni Paese ✓ Hector Guimard e la metropolitana a Parigi; Antoni Gaudì, e il modernismo catalano (Casa Milà, Sagrada Família) ✓ La Secessione viennese: Joseph Maria Olbrich (Palazzo della secessione); Gustav Klimt (Giuditta I, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Il Bacio)

Modulo 5	Contenuti
Le avanguardie storiche	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I Fauves, Il colore sbattuto in faccia ✓ Henry Matisse: La stanza rossa, la danza ✓ L'Espressionismo, l'exasperazione della forma ✓ I Precursori - Edvard Munch, una visione tragica della vita: Sera nel corso Karl Johan, Il grido, bambina malata ✓ Il gruppo Die Brücke - Kirchner: Cinque donne per strada. Egon Schiele: Abbraccio ✓ Il Cubismo, caratteri e influsso di Cezanne ✓ Pablo Picasso, il grande patriarca del Novecento: Les Femmes d'Alger (O. J.), Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia di paglia, Guernica ✓ Il Futurismo, l'estetica e i manifesti ✓ Umberto Boccioni: La città che sale, Stati d'animo (Gli addii), Forme uniche della continuità nello spazio. Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio ✓ Dadaismo, l'arte della provocazione ✓ Marcel Duchamp: Fontana, L.H.O.O.Q. – Man Ray, la fotografia astratta ✓ Surrealismo, l'arte dell'inconscio ✓ Salvador Dalì, il torbido mondo della paranoia: La persistenza della memoria ✓ René Magritte: Ceci n'est pas une pipe, L'impero delle luci.- Frida Kahlo: Le due Frida ✓ Astrattismo, Der Blaue Reiter (il cavaliere azzurro) ✓ Kandinskij: Primo acquerello astratto. - Paul Klee: Il Föhn nel giardino di Marc, Fuoco nella sera ✓ La Metafisica, tornate al mestiere ✓ Giorgio De Chirico, sono un pittore classico: Canto d'amore, Le muse inquietanti

Modulo 6	Contenuti
La nascita dell'architettura moderna	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il Razionalismo in Architettura: Walter Gropius e il Bauhaus; Ludwig Mies van der Rohe; Le Corbusier, (Villa Savoye, Unità d'abitazione) ✓ L'architettura organica e F.L.Wright: Casa Kaufmann, Museo Guggenheim ✓ L'architettura dell'Italia fascista: Tra Razionalismo (Giuseppe Terragni) e Monumentalismo (Marcello Piacentini) ✓ Nuove correnti artistiche nel secondo dopoguerra ✓ Action painting, Jackson Pollock: Foresta incantata ✓ Pop Art, Andy Warhol: Green Cola-Cola Bottles, Zuppa Campbell's, Marilyn