

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE:V

MATERIA:Lingua e cultura straniera 2 (spagnolo)

| Modulo 1            | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Repaso de gramática | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Repaso del uso contrastivo de los tiempos del modo Indicativo o Subjuntivo en las frases subordinadas</li> <li>✓ Repaso del estilo indirecto</li> <li>✓ Repaso de los contrastes Ser / Estar, Por / Para, etc.</li> <li>✓ Repaso de las concordancias temporales en las frases subordinadas</li> </ul> |

| Modulo 2 | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modulo 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El siglo XIX: Marco histórico, social y artístico.</li> <li>✓ Características del Romanticismo</li> <li>✓ Poesía - José de Espronceda- análisis de "Canción del Pirata"</li> <li>✓ Gustavo Adolfo Bécquer - lectura y análisis de las "rimas" XI/XXI/XXIII/XLII</li> <li>✓ Prosa - la novela costumbrista</li> <li>✓ Mariano José de Larra</li> <li>✓ Teatro - José Zorrilla - lectura y análisis de "Don Juan Tenorio" acto tercero</li> </ul> |

| Modulo 3 | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modulo 3 | <p>El Realismo y el Naturalismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Marco histórico, social y literario</li> <li>✓ La prosa realista</li> </ul> <p>Benito Pérez Galdós - análisis de un fragmento de la obra "Fortunata y Jacinta" capítulo IX</p> |

|  |                                                                            |
|--|----------------------------------------------------------------------------|
|  | ✓ Leopoldo Alas, "Clarín" - análisis de la obra "La Regenta", capítulo XXX |
|--|----------------------------------------------------------------------------|

| Modulo 4 | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modulo 4 | <p>Del siglo XIX al XX</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Modernismo</li> <li>✓ Marco histórico, social, artístico y literario</li> <li>✓ El modernismo: influencias, temas, estilo</li> <li>✓ Poesía - Rubén Darío</li> <li>✓ Juan Ramón Jiménez: "Platero y yo"</li> </ul> |

| Modulo 5 | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modulo 5 | <p>La generación del '98</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Temas, géneros, estilo</li> <li>✓ Poesía - Antonio Machado - lectura de "Campos de Castilla" poema "El MañanaEfímero"</li> <li>✓ Prosa - Miguel de Unamuno - lectura y análisis de la obra "Niebla" capítulo XXXI</li> <li>✓ El encuentro entre Augusto y Unamuno</li> </ul> |

| Modulo 6 | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modulo 6 | <p>Novecentismo, vanguardias y generación del'27</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Marco histórico, social, artístico y literario</li> <li>✓ Federico García Lorca lectura de la obra teatral "La casa de Bernarda Alba " acto I y del poema "Romance de la Luna, Luna".</li> <li>✓ La Guerra Civil y el Franquismo</li> <li>✓ La narrativa de la posguerra</li> <li>✓ Camilo José Cela – "La Familia de Pascual Duarte"</li> </ul> |

| Modulo 7 | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modulo 7 | <p>La letteratura hispanoamericana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Marco histórico, social y literario</li> <li>✓ El realismo mágico</li> <li>✓ Gabriel García Márquez</li> <li>✓ "Cien años de soledad" análisis de capítulo IV</li> <li>✓ Isabel allende "La casa de los espíritus "</li> <li>✓ Lectura de la presentación del personaje principal de la novela, Clara.</li> <li>✓ Pablo Neruda – "Cien poemas de Amor y una canción desesperada"</li> </ul> |