

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE:IV

MATERIA:Lingua e letteratura italiana

Modulo 1	Contenuti
Titolo il Seicento	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il mondo culturale nel '600 ✓ La nascita della scienza moderna: <ul style="list-style-type: none"> - Galileo Galilei: vita e pensiero. Brani scelti da Siderusnuncius, Saggiatore e Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo ✓ La letteratura barocca: <ul style="list-style-type: none"> - Giovan Battista Marino - Emanuele Tesauro;cenni - I "marinisti": Anton Maria Narducci (Per i pidocchi della sua donna), Claudio Achillini (Bellissima spiritata), Giacomo Lubrano (Cedri fantastici) ; cenni ✓ La poesia classicista e Gabriello Chiabrera: risposta allo sperimentalismo barocco ✓ Il poema narrativo: <ul style="list-style-type: none"> - G.B Marino (L'Adone) - A. Tassoni cenni ✓ Il teatro barocco (cenni): <ul style="list-style-type: none"> - il romanzo moderno: Cervantes, Don Chisciotte e i mulini a vento - la commedia dell'arte e Molière, Il malato immaginario (atto III, scene IV-V)

Modulo 2	Contenuti
Il Settecento	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il secolo della ragione: temi, sviluppi e crisi dell'Illuminismo ✓ Il romanzo europeo del '700 ✓ Scrittori illuministi tra Francia e Italia: vita, pensiero e brani scelti tra quelli presenti nell'antologia adottata: <ul style="list-style-type: none"> - Jean Jacques Rousseau - Denis Diderot

	<ul style="list-style-type: none"> - Voltaire - Giambattista Vico - C. Beccaria ✓ Il Caffè: A e P. Verri ✓ Tra Illuminismo e Neoclassicismo: <ul style="list-style-type: none"> - G. Parini: Vita e pensiero. Brani scelti tra quelli presenti nell'antologia adottata
--	---

Modulo 3	Contenuti
Il teatro nel secolo dell'Illuminismo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Carlo Goldoni: la vita e le idee, la riforma del teatro, le opere. <ul style="list-style-type: none"> - La locandiera: scelta di brani dall'antologia ✓ Vittorio Alfieri: la vita, la personalità tormentata, le opere <ul style="list-style-type: none"> - Scelta di brani dalle tragedie

Modulo 4	Contenuti
Neoclassicismo e Preromanticismo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'età Napoleonica: struttura politico-sociale, istituzioni culturali, posizione degli intellettuali ✓ Neoclassicismo e Preromanticismo: temi e caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> - Wolfgang Goethe: I dolori del giovane Werther, L'artista e il borghese - Cenni sulla poesia cimiteriale e l'ossianismo e sulla poesia neoclassica.

Modulo 5	Contenuti
----------	-----------

U. Foscolo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ugo Foscolo: la vita, la poetica, le opere: le Ultime Lettere di Jacopo Ortis, le Odi e i Sonetti, i Sepolcri, le Grazie - Le ultime lettere di Jacopo Ortis: Brani scelti tra quelli presenti nell'antologia adottata - I Sonetti: Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni - Dei Sepolcri: vv. 1-50 e vv. 250-295 - Le Grazie: Proemio
------------	--

Modulo 6	Contenuti
L'età del Risorgimento	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aspetti del Romanticismo europeo: le tematiche negative e positive ✓ Concezione dell'arte e della letteratura ✓ Il Romanticismo in Italia e la polemica con i classicisti: Madame de Staël e Giovanni Berchet ✓ Il ruolo dell'intellettuale italiano ✓ Cenni sui generi letterari nel Romanticismo e approfondimento sul romanzo storico

Modulo 7	Contenuti
A. Manzoni	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vita, opere classicistiche prima della conversione, Inni Sacri dopo la conversione, le tragedie, visione della vita, concetto di nazione ✓ La questione della lingua ✓ I Promessi Sposi: quadro polemico del Seicento e ideale di società; intreccio, la Provvidenza ✓ Testi: Lettera al Marchese Cesare D'Azeglio sul Romanticismo, L'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo ✓ Le Odi: <ul style="list-style-type: none"> - Marzo 1821 - Il Cinque maggio ✓ Brani scelti dall'Adelchi ✓ I Promessi Sposi: passi scelti dell'antologia

Modulo 8	Contenuti
G. Leopardi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La vita e il pensiero: la poetica del vago e dell'indefinito, legami con il Romanticismo, il pessimismo storico e cosmico. ✓ Le Operette morali ✓ L'Infinito ✓ A Silvia ✓ Passero solitario ✓ Il sabato del villaggio ✓ Canto notturno di un pastore errante dell'Asia ✓ La ginestra

Modulo 9	Contenuti
Dante: purgatorio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Canti I, II, III (passim), V (passim), VI, IX, XXIV (passim), XXVI (passim), XXXIII