

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE:III

MATERIA:Lingua e letteratura italiana

Modulo 1	Contenuti
Caratteri del Medioevo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura politica e sociale, mentalità e visione del mondo</li> <li>• Dal latino al volgare</li> <li>• La nascita della cavalleria e dell'ideale cavalleresco</li> <li>• Le "canzoni di gesta": analisi del brano "La morte di Orlando"</li> <li>• L'età cortese e la letteratura d'oil e d'oc.</li> <li>• La lirica provenzale: analisi "Quando vedo l'allodoletta muovere"</li> <li>• L'età comunale in Italia: situazione politica e sociale; centri di diffusione della cultura; il ruolo dell'intellettuale</li> <li>• I generi letterari:</li> <li>• poesia religiosa: - S. Francesco, Il cantico delle creature</li> <li>• Scuola siciliana: Giacomo da Lentini, Io m'aggio posto in core a Dio servire</li> <li>• Poesia siculo-toscana: Guittone d'Arezzo</li> <li>• Dolce Stil Novo: Guido Guinizzelli, Al cor gentil rempaira sempre amore - Guido Cavalcanti, Tu m'hai sì piena di dolor la mente</li> <li>• poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri, S'i fosse foco, ardere' il mondo</li> </ul>

Modulo 2	Contenuti
Dante Alighieri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vita e poetica</li> <li>• La Vita Nuova: - Incipit, prima e seconda apparizione di Beatrice - Svolta poetica: le “nove rime” (Le parole che lodano la donna mia) - Tanto gentile e tanto onesta pare</li> <li>• Le Rime: - Guido, io vorrei...</li> <li>• Il Convivio: Amor che ne la mente mi ragiona</li> <li>• De Monarchia: contenuto opera</li> <li>• De vulgari eloquentia: contenuto opera</li> <li>• La Commedia: genesi politico-religiosa, antecedenti culturali e filosofici, pluralità di generi e stili, tecnica narrativa, spazio e tempo, allegoria.</li> <li>• Lettura, parafrasi e analisi dei principali canti dell’Inferno.</li> </ul>

Modulo 3	Contenuti
Il trecento e Francesco Petrarca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Francesco Petrarca: vita, poesia volgare, pre-umanesimo.</li> <li>• Autoritratto interiore: le lettere e il Secretum</li> <li>• Letturabrano “Ascesa al mondo ventoso”</li> <li>• Letturabrano “L’accidia: malattia dello spirito”</li> <li>• Il Canzoniere: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono</li> <li>- Solo e pensoso i più deserti campi</li> <li>- Erano i capei d’oro a l’aura sparsi</li> </ul> </li> </ul>

Modulo 4	Contenuti
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I generi della prosa tra Duecento e Trecento</li> <li>• Novelle, cronache, resoconti di viaggio.</li> <li>• Il Novelino</li> <li>• Le Cronache, Dino Campagni</li> <li>• Il Milione, Marco Polo</li> </ul>

Modulo 5	Contenuti
Giovanni Boccaccio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giovanni Boccaccio: vita, il Decameron, l'attività erudita e umanistica, il culto dantesco</li> <li>Decameron: Lettura delle principali novelle</li> </ul>

Modulo 6	Contenuti
L'umanesimo e Rinascimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'Umanesimo: Strutture politiche e sociali, centri di produzione e diffusione della cultura, ruolo degli intellettuali, gli studia humanitatis</li> <li>Umanesimo latino: accenni a Poggio Bracciolini, Coluccio Salutati, Lorenzo Valla</li> <li>Letteratura volgare in Toscana: <ul style="list-style-type: none"> <li>Lorenzo de' Medici, Trionfo di Bacco e Arianna</li> <li>Angelo Poliziano</li> <li>Luigi Pulci</li> <li>Leonardo da Vinci</li> </ul> </li> <li>Letteratura volgare a Ferrara: Matteo Maria Boiardo</li> </ul>

Modulo 7	Contenuti
L'età del Rinascimento e Ariosto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il Rinascimento: società, intellettuali, idee e visione del mondo, generi letterari <ul style="list-style-type: none"> <li>Ludovico Ariosto: vita, Orlando Furioso,</li> <li>Orlando Furioso:</li> <li>Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori...</li> <li>- La follia di Orlando</li> </ul> </li> </ul>

Modulo 8	Contenuti
Il pensiero storico-politico nel '500	<ul style="list-style-type: none"> <li>Niccolò Machiavelli: vita, pensiero politico, opere letterarie</li> <li>Il Principe</li> <li>Francesco Guicciardini: vita, pensiero e opere</li> <li>la "discrezione" e il "particolare"</li> </ul>

Modulo 9	Contenuti
L'età della Controriforma	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla Riforma alla Controriforma, le istituzioni culturali, il Manierismo</li> <li>• Torquato Tasso: vita, epistolario, la Gerusalemme Liberata</li> <li>• Gerusalemme Liberata: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proemio</li> <li>- Morte di Clorinda</li> </ul> </li> <li>• Divina Commedia: Inferno</li> <li>• Lettura canti: I, III, V, VI, X, XXVI, XXXIII, XXXIV</li> </ul>