

INDIRIZZO: Liceo sportivo

CLASSE:II

MATERIA:Lingua e letteratura italiana

Modulo 0	Contenuti
Grammatica: La morfologia delle parole	<ul style="list-style-type: none"> Le parti variabili (articolo, nome, pronome, aggettivo, verbo) e invariabili del discorso (avverbio, congiunzione, preposizione, interiezione). Analisi grammaticale e analisi logica.
Modulo 1	Contenuti
Grammatica: la sintassi	<ul style="list-style-type: none"> Il periodo Le proposizioni nel periodo Principali, coordinate e subordinate. Le proposizioni subordinate La funzione dei connettivi I diversi usi di che

Modulo 2	Contenuti
La struttura della comunicazione e del testo scritto	<ul style="list-style-type: none"> La struttura della comunicazione Gli elementi fondamentali della comunicazione: emittente, destinatario, messaggio, referente, codice, e canale. Lo schema di Jakobson: dai fattori della comunicazione alle funzioni del linguaggio: referenziale, emotiva, conativa, fática, poetica e metalinguistica. Comunicazione verbale, paraverbale, non verbale. Il testo scritto La classificazione dei testi secondo lo scopo Le caratteristiche dei testi descrittivi, espositivi, argomentativi, narrativi Il testo letterario narrativo e poetico. La struttura del testo poetico (il verso, le rime, le strofe, le forme poetiche e le figure retoriche)

Modulo 3	Contenuti
Il testo poetico	<p>I temi delle poesie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il paese natale, la famiglia, l'amore, gli animali, gli affetti, il tempo, la memoria. <ul style="list-style-type: none"> ○ Testi antologici • Solo e pensoso i più diserti campi, Francesco Petrarca • San Martino del Carso, Umberto Saba • Amai, Umberto Saba • Alla sera, Ugo Foscolo • In morte del fratello Giovanni, Ugo Foscolo • L'ora più solare per me, Alda Merini • A mia moglie, Umberto Saba • Per Milano, Alda Merini • X Agosto, Giovanni Pascoli • Shemà, Primo Levi • In me il tuo ricordo, Vittorio Sereni • Terre offese, Pablo Neruda • La ballata delle donne, Edoardo Sanguineti <ul style="list-style-type: none"> ○ Il rapporto tra poesia e musica ○ Testo antologici <ul style="list-style-type: none"> • La cura, Franco Battiato • Il cantico dei drogati, Fabrizio De André

Modulo 4	Contenuti
Il linguaggio teatrale	<ul style="list-style-type: none"> • Il teatro • Le caratteristiche del testo teatrale • Il rapporto tra parola e rappresentazione scenica • Affinità e differenze tra testo teatrale e testo narrativo • L'evoluzione del teatro dal Medioevo al Novecento <ul style="list-style-type: none"> ○ Testi antologici <ul style="list-style-type: none"> • Locandiera, Carlo Goldoni • Amleto, William Shakespeare

Modulo 5	Contenuti
<p>Il testo narrativo e il romanzo storico dei Promessi Sposi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il romanzo e il romanzo storico ● Analisi delle principali tappe del romanzo tra Settecento e Novecento ● Funzioni e pubblico del romanzo ● Il romanzo storico: origine e sviluppo ○ Alessandro Manzoni ● Vita e poetica di Manzoni ● La scelta del romanzo storico nel suo percorso letterario, la questione della lingua ● Il narratore onnisciente ○ I Promessi Sposi ● Genesi e diverse edizioni del romanzo ● I personaggi e la trama ● La Provvidenza ● Lettura e analisi dei principali capitoli

Modulo 6	Contenuti
<p>L'origine della letteratura italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Quadro storico e linguistico del Medioevo ● Dal latino alle lingue romanze ● Le prime testimonianze scritte in volgare ○ La letteratura francese delle origini ● I poemi e i romanzi epicocavallereschi, il sentimento d'amor cortese, la lirica provenzale ● La letteratura religiosa ● Testi antologici: da Cantico di frate sole, San Francesco ○ La scuola siciliana ● La funzione degli intellettuali nella corte di Federico II, i temi della poesia siciliana, lo stile, il sonetto. ● Lo sviluppo della poesia toscana, temi e lingua