

INDIRIZZO: Liceo scientifico sportivo

CLASSE:I

MATERIA:Lingua e letteratura italiana

Modulo 1	Contenuti
La comunicazione e il testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La comunicazione e i suoi fattori</li> <li>✓ Le funzioni linguistiche</li> <li>✓ I vari tipi di linguaggio</li> </ul> <p>Che cos'è un testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Testi orali e scritti</li> </ul> <p>Coerenza, correzione e coesione testuale</p>

Modulo 2	Contenuti
I tipi di testo e la scrittura	<p>I tipi di testo</p> <p>I testi descrittivi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caratteristiche del testo descrittivo</li> <li>✓ Tecniche della descrizione</li> <li>✓ La scrittura del testo descrittivo</li> </ul> <p>I testi narrativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caratteristiche del testo narrativo</li> <li>✓ Tecniche della narrazione</li> <li>✓ La scrittura del testo narrativo</li> </ul> <p>I testi regolativi ed informativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caratteristiche dei testi regolativi</li> <li>✓ Caratteristiche dei testi informativi</li> <li>✓ Suggestioni di scrittura</li> </ul>

	<p>I testi argomentativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caratteristiche del testo argomentativo</li> <li>✓ La scrittura del testo argomentativo</li> <li>✓ Suggerimenti di scrittura</li> </ul>
--	---

Modulo 3	Contenuti
La lettura	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La lettura</li> <li>✓ Perché si legge</li> <li>✓ Le strategie della lettura</li> <li>✓ Lettura di romanzi e racconti della narrativa contemporanea</li> </ul>

Modulo 4	Contenuti
La narrativa	<p>Che cos'è un testo narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Premessa: che cos'è la letteratura</li> <li>✓ Che cos'è un testo narrativo</li> <li>✓ Le sequenze</li> <li>✓ La fabula e l'intreccio</li> <li>✓ Flashback e flashforward</li> <li>✓ Lo schema narrativo</li> <li>✓ Lettura e analisi di brani antologici</li> </ul> <p>I personaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Personaggi statici e dinamici</li> <li>✓ La caratterizzazione dei personaggi</li> <li>✓ I ruoli</li> <li>✓ Tecniche di presentazione dei personaggi</li> <li>✓ Lettura e analisi di brani antologici</li> </ul> <p>Lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lo spazio</li> <li>✓ Il tempo</li> <li>✓ Lettura e analisi di brani antologici</li> </ul> <p>Il narratore e il patto narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autore e narratore</li> <li>✓ Gradi della narrazione</li> <li>✓ Narratore esterno e interno</li> <li>✓ Il patto narrativo</li> </ul>

	<p>Il punto di vista</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il punto di vista o focalizzazione</li> <li>✓ Tipi di focalizzazione</li> <li>✓ Tecniche narrative innovative</li> <li>✓ Lettura e analisi di brani antologici</li> </ul> <p>Lingua e stile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario</li> <li>✓ Il ritmo stilistico</li> <li>✓ Le figure retoriche (cenni)</li> <li>✓ I registri espressivi</li> <li>✓ Lettura e analisi di brani antologici</li> </ul> <p>Parole e pensieri dei personaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Racconto di avvenimenti e racconto di parole e pensieri</li> </ul>
--	---

Modulo 5	Contenuti
La grammatica: fonologia e morfologia nominale	<p>La fonologia: i suoni e le lettere della lingua italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I suoni e le lettere; l'alfabeto</li> <li>✓ Le regole dell'ortografia</li> <li>✓ La divisione in sillabe</li> <li>✓ Accento, elisione, troncamento</li> </ul> <p>La fonologia: la punteggiatura e le maiuscole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I segni di punteggiatura e la loro funzione</li> <li>✓ Maiuscole e minuscole</li> </ul> <p>La morfologia: l'articolo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli articoli: determinativi, indeterminativi, partitivi</li> <li>✓ Forme e usi</li> </ul> <p>La morfologia: il nome</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I nomi: comuni, propri; concreti, astratti</li> <li>✓ Il genere e il numero</li> <li>✓ Nomi invariabili e difettivi</li> <li>✓ La formazione: nomi primitivi, derivati, alterati, composti</li> </ul>

	<p>La morfologia: l'aggettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli aggettivi qualificativi: forma, genere e numero</li> <li>✓ concordanza con il nome, funzione e posizione</li> <li>✓ Aggettivi primitivi, derivati, alterati, composti</li> <li>✓ I gradi dell'aggettivo: positivo, comparativo, superlativo</li> <li>✓ Gli aggettivi determinativi: classificazione, forme e usi</li> </ul> <p>La morfologia: il pronome</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I pronomi personali</li> <li>✓ Gli altri pronomi: classificazione, forme e usi</li> </ul>
--	--

Modulo 6	Contenuti
<p>La grammatica: morfologia del verbo e dei connettivi; sintassi basilare della frase semplice</p>	<p>La morfologia: il verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La struttura del verbo: persona, numero, modo, tempo, aspetto</li> <li>✓ I modi e i tempi</li> <li>✓ Il genere: transitivo, intransitivo</li> <li>✓ la diatesi: attiva, passiva, riflessiva</li> <li>✓ i verbi impersonali</li> <li>✓ Gli ausiliari</li> <li>✓ I verbi servili</li> <li>✓ Le tre coniugazioni</li> <li>✓ Verbi difettivi, sovrabbondanti e irregolari</li> </ul> <p>La morfologia: l'avverbio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Avverbi e locuzioni avverbiali</li> <li>✓ Classificazione degli avverbi</li> <li>✓ I gradi dell'avverbio; l'alterazione dell'avverbio</li> </ul> <p>La morfologia: la preposizione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le preposizioni proprie e improprie</li> <li>✓ Le locuzioni prepositive</li> </ul> <p>La morfologia: la congiunzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le congiunzioni coordinanti</li> <li>✓ Le congiunzioni subordinanti</li> </ul> <p>La morfologia: l'interiezione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le interiezioni e i loro diversi significati</li> </ul>

	<p>La sintassi della frase semplice: l'analisi funzionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La frase semplice</li> <li>✓ La frase minima e le sue espansioni: argomenti obbligatori, circostanti ed espansioni</li> <li>✓ Elementi di analisi logica della frase semplice (soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi)</li> </ul>
--	--

Modulo 7	Contenuti
Il mito e l'epica	<p>Il Mito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caratteristiche del mito</li> <li>✓ Attualità del mito</li> <li>✓ Lettura e analisi di brani antologici</li> </ul> <p>L'epica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contenuti e forma dell'epica</li> <li>✓ L'epica antica</li> </ul> <p>L'Iliade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La questione omerica</li> <li>✓ L'argomento del poema</li> <li>✓ Lo sfondo storico</li> <li>✓ La struttura dell'Iliade</li> <li>✓ Lettura e analisi di brani antologici</li> </ul> <p>L'Odissea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'argomento del poema</li> <li>✓ Architettura dell'Odissea</li> <li>✓ L'elemento meraviglioso</li> <li>✓ Un nuovo tipo di eroe</li> <li>✓ La struttura dell'Odissea</li> <li>✓ Lettura e analisi di brani antologici</li> </ul> <p>L'Eneide</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Virgilio</li> <li>✓ L'argomento e la struttura del poema</li> <li>✓ L'epica moderna di Virgilio</li> <li>✓ Lettura e analisi di brani antologici</li> </ul>