INDIRIZZO: Amministrazione Finanza e Marketing

CLASSE:I

MATERIA:Lingua italiana e letteratura italiana

Modulo 1	Contenuti
La favola	- ITALIANO: la struttura del racconto (la suddivisione in sequenze, le tipologie di sequenze, la distinzione tra fabula e intreccio e le modalità di costruzione della fabula e dell'intreccio). La favola. Lettura di brani tratti dall'antologia per esemplificazioni ed esercitazioni. - GRAMMATICA: introduzione alla disciplina (i livelli di analisi e la morfologia), la punteggiatura, l'articolo e il nome.
Modulo 2	Contenuti
La fiaba	- ITALIANO: la struttura del racconto (la suddivisione in sequenze, le tipologie di sequenze, la distinzione tra fabula e intreccio e le modalità di costruzione della fabula e dell'intreccio). La fiaba. Lettura di brani tratti dall'antologia per esemplificazioni ed esercitazioni. - GRAMMATICA: l'aggettivo e il pronome.
Modulo 3	Contenuti
Il racconto di avventura	- ITALIANO: i personaggi (ruoli, presentazioni e caratterizzazioni di essi nelle opere narrative). Lettura di brani tratti dall'antologia per esemplificazioni ed esercitazioni. Il racconto di avventura. - GRAMMATICA: il verbo e l'avverbio. - EPICA: il poema epico, lettura antologica di brani tratti dall'Iliade.

Modulo 4	Contenuti
Il racconto giallo	- ITALIANO: lo spazio e il tempo (descrizione e definizione delle funzioni svolte da queste dimensioni all'interno delle narrazioni). Il racconto giallo. Lettura di brani tratti dall'antologia per esemplificazioni ed esercitazioni. - GRAMMATICA: la preposizione, la congiunzione e l'interiezione o esclamazione. - EPICA: il poema epico, lettura antologica di brani tratti dall'Iliade.
Modulo 5	Contenuti
Il racconto horror	- ITALIANO: lo spazio e il tempo (descrizione e definizione delle funzioni svolte da queste dimensioni all'interno delle narrazioni). Il racconto horror. Lettura di brani tratti dall'antologia per esemplificazioni ed esercitazioni. - GRAMMATICA: il soggetto, il predicato, l'attributo e l'apposizione. - EPICA: il poema epico, lettura antologica di brani tratti dall'Odissea.
Modulo 6	Contenuti
Il racconto di fantascienza	- ITALIANO: la voce narrante, la focalizzazione e lo stile (distinzione tra narratore e autore, presentazione delle diverse tipologie di focalizzazione e illustrazione di alcune scelte stilistiche ed espressive). Il racconto di fantascienza. Lettura di brani tratti dall'antologia per esemplificazioni ed esercitazioni. - GRAMMATICA: il complemento oggetto e i complementi predicativi. - EPICA: il poema epico, lettura antologica di brani trattidall'Eneide

Modulo 7	Contenuti
Il racconto umoristico	- ITALIANO: la voce narrante, la focalizzazione e lo stile (distinzione tra narratore e autore, presentazione delle diverse tipologie di focalizzazione e illustrazione di alcune scelte stilistiche ed espressive). Il racconto umoristico. Lettura di brani tratti dall'antologia per esemplificazioni ed esercitazioni. - GRAMMATICA: il complemento di specificazione, il complemento partitivo, il complemento di denominazione, il complemento di termine, il complemento d'agente e di causa efficiente, il complemento di tempo, i complementi di luogo.
Modulo 8	Contenuti
Il racconto introspettivo	- ITALIANO: il tema e il messaggio (l'intenzione comunicativa dell'autore e l'interpretazione). Lettura di brani tratti dall'antologia per esemplificazioni ed esercitazioni. Il racconto introspettivo. - GRAMMATICA: il complemento di causa, il complemento di fine o scopo, il complemento di mezzo o strumento, il complemento di modo o maniera, il complemento di compagnia o unione, il complemento di materia, il complemento di argomento.
Modulo 9	Contenuti
Il romanzo	- ITALIANO: il tema e il messaggio (l'intenzione comunicativa dell'autore e l'interpretazione). Il romanzo. Lettura di brani tratti dall'antologia per esemplificazioni ed esercitazioni. - GRAMMATICA: il complemento di limitazione, il complemento di paragone, il complemento di età, il complemento di qualità, il complemento di pena, il complemento di colpa, il complemento di esclusione, il complemento concessivo.