

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE: IV Sez. B

MATERIA: Seconda lingua comunitaria (spagnolo)

| Modulo 1 | Contenuti |
|------------------------|---|
| Professioni e carreras | <p style="text-align: center;"><u>Léxico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Profesiones y oficios ✓ Las carreras universitarias <p style="text-align: center;"><u>Comunicación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pedir y dar información sobre profesiones ✓ Hablar del futuro ✓ Hablar de una acción terminada en el futuro ✓ Hacer promesas para el futuro ✓ Hacer hipótesis en el presente o pasado cercano ✓ Hablar de lo que pasará en el futuro <p style="text-align: center;"><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Futuro simple y perfecto ✓ Subordinadas temporales con valor de futuro <p style="text-align: center;"><u>Elementos de civilización:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El “Proces” en Cataluña <p style="text-align: center;"><u>Curiosidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprender a controlar el estrés |

| Modulo 2 | Contenuti |
|----------------------|---|
| El cuerpo y la salud | <p><u>Léxico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El bienestar físico ✓ Partes del cuerpo ✓ Las enfermedades ✓ Medicamentos y asistencia médica ✓ Médicos especialistas <p><u>Comunicación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hablar de un objetivo ✓ Hablar de partes del cuerpo ✓ Hablar de la función de un objetivo ✓ Hablar de dolencias y patologías ✓ Pedir un medicamento o asistencia médica ✓ Pedir y dar consejos <p><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Subordinadas finales ✓ Por y para ✓ El condicional simple y compuesto ✓ Subordinadas consecutivas <p><u>Elementos de civilización:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los partidos políticos en España <p><u>Curiosidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diez falsos mitos sobre la gripe y el resfriado |

| Modulo 3 | Contenuti |
|-------------|---|
| La ecología | <p><u>Léxico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reciclaje ✓ Medio ambiente ✓ Problemas ecológicos ✓ Sostenibilidad <p><u>Comunicación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hablar del reciclaje ✓ Expresar dudas sobre acontecimientos probables ✓ Expresar dudas y deseos ✓ Hablar de problemas ecológicos ✓ Formular hipótesis en el presente y pasado ✓ Hablar de problemas que no imposibilitan una acción <p><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tiempos pasados del subjuntivo ✓ Subordinadas condicionales o hipotéticas ✓ Subordinadas concesivas <p><u>Elementos de civilización:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las recientes leyes en España <p><u>Curiosidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La fuerza destructiva de la naturaleza |

| Modulo 4 | Contenuti |
|--|---|
| <p>El Siglo de Oro: Renacimiento y Barroco</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>El Renacimiento: marco histórico, social, artístico y literario</u> ✓ La narrativa picaresca: “Lazarillo de Tormes” lectura del episodio del Toro de piedra y Las malas lenguas ✓ La novela moderna: Miguel de Cervantes “Don Quijote” lectura del capítulo I y LXXIV ✓ La poesía: <ul style="list-style-type: none"> • Garcilaso de la Vega lectura del soneto XIII • Santa Teresa de Jesús lectura “Vivo sin vivir en mí” ✓ El teatro español en el Siglo de Oro ✓ <u>El Barroco: marco histórico, social, artístico y literario</u> ✓ La poesía: <ul style="list-style-type: none"> • Luis de Góngora lectura de “Mientras por competir con tu cabello” • Francisco de Quevedo lectura de” Es hielo abrasador, es fuego helado ✓ El teatro: <ul style="list-style-type: none"> • Lope de Vega lectura de “Fuente Ovejuna” acto I • Tirso de Molina lectura de “El Burlador de Sevilla” • Pedro Calderón de la Barca lectura de “La vida es sueño” ✓ La narrativa: Francisco de Quevedo lectura de “El Buscón” |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| Modulo 5 | Contenuti |
|-----------------|--|
| La Illustración | <ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>La Ilustración: marco histórico, social, artístico y literario</u> ✓ El ensayo: <ul style="list-style-type: none"> • José Cadalso lectura de algunas “Cartas Marreucas” • Gaspar Melchor de Jovellanos lectura de “Contra los toros” ✓ El teatro: Leandro Fernández de Moratín lectura “El sí de las niñas” |
| | |

Libri di testo in adozione:

GARZILLO – CICCOTTI, CONTEXTOS LITERARIOS, ZANICHELLI

CUENCA BARRERO, APUNTES Gramática y léxico, MINERVA SCUOLA

RIGAMONTI - MORRETTA – FANEGO, Un paso mas - Volume 2 con Scheda Verbi + Cuaderno de Cultura + CD-Rom MP3, MINERVA SCUOLA