

## COMPITI VACANZECLASSE IV LSS

- Leggere i seguenti testi:

“La calda estate di Gigino il Pestifero” di Giovannino Guareschi

“La Locandiera” o “Il Servitore di due padroni”, di Carlo Goldoni (Scegliarne una delle due).

- Per chi ha il Potenziamento svolgere i seguenti esercizi, facoltativi per gli altri e leggere entrambe le commedie

### Per comprendere

**1** Verifica se hai ben compreso la vicenda rispondendo alle seguenti domande.

- Di che cosa parlano i due personaggi all'inizio della scena?
- Con quale scusa Mirandolina è andata nella stanza del Cavaliere?
- Quali atteggiamenti degli altri clienti vengono criticati da Mirandolina?
- Quale caratteristica del Cavaliere Mirandolina finge di ammirare?
- Quale frase, nelle battute finali del Cavaliere, ci fa capire che egli è caduto nella trappola della locandiera? Sottolineala nel testo.

### I personaggi

**2** Quali sono le caratteristiche della personalità di Mirandolina che emergono dal brano letto? Scegli fra le seguenti, motivando la tua risposta con riferimenti al testo.

timida – innamorata – appassionata – astuta – egoista – falsa – superficiale – ironica – vivace

**3** Quali sono le caratteristiche del Cavaliere? Tenendo conto di ciò che sai sulla trama dell'opera e del testo che hai letto, completa le seguenti frasi:

- dal punto di vista sociale, il Cavaliere è .....
- dal punto di vista psicologico, il Cavaliere è .....

### Il linguaggio del teatro

**4** In questo testo sono presenti molti esempi di “a parte”. Cercali nel testo e sottolineali, quindi rispondi alla domanda. A cosa servono, in questa scena, le battute “a parte”?

- ☐ A farci conoscere i pensieri dei personaggi.
- ☐ A farci capire che i personaggi cercano di ingannarsi a vicenda.
- ☐ A farci capire che i personaggi non vogliono farsi sentire da altri.

### Le reazioni del lettore

**5** E tu? Che cosa pensi del personaggio di Mirandolina? Ti sembra un personaggio positivo o negativo? Ti sembra una donna moderna o all'antica? Perché?

- “Monsieur Ibrahim e i fiori del corano” di Eric Emmanuel Schmitt
- “Come farsi una cultura mostruosa” di Paolo Villaggio
- Guardare il film “Racconti di racconti” di Matteo Garrone (Rai play)
- Fare una breve ricerca su T. Tasso e indicare per quale motivo lo si può considerare un letterato che lascia alle spalle il Rinascimento ed è proiettato verso il nuovo secolo.

Scrivere delle riflessioni personali sui testi da leggere e sul film, soffermandosi sull'ambientazione, sui rapporti che legano i personaggi e su una tua visione critica. A Settembre verrà verificata in modo approfondito l'esecuzione dei compiti assegnati e la lettura dei testi.