

COMPITI VACANZE - classe 3 AFM

PER TUTTI

ITALIANO - leggere, riassumere e fare la scheda di almeno due dei seguenti testi:

1. N. Hornby – Alta fedeltà
2. K. Hosseini - Il cacciatore di aquiloni
3. N. Gaiman – Nessun dove
4. D. Adams – Guida galattica per autostoppisti
5. **W. Shakespeare – Il mercante di Venezia**
6. M. Bussy – Forse ho sognato troppo
7. S. Benni – Il bar sotto il mare
8. **M. Shelley - Frankenstein**
9. **G.T di Lampedusa - Il Gattopardo**
10. **M. Attanasio - La ragazza di Marsiglia**

I testi in grassetto saranno oggetto di studio durante l'anno scolastico e pertanto oggetto di verifica. Gli altri sono proposti per il piacere della lettura.

- **svolgere l'analisi del testo del brano “Astolfo sulla luna” già letto ed analizzato in classe**

Per chi è stato promosso **con 6 in Italiano**

1. preparare (oltre ai precedenti compiti) una ricerca su **Il poema epico-cavalleresco dai cantari all'Orlando furioso.**

Tutti i lavori dovranno essere consegnati su foglio protocollo e saranno VALUTATI per il nuovo anno scolastico.

Per chi deve recuperare il debito

Il giorno dell'esame di recupero, oltre a consegnare tutti i lavori descritti precedentemente, dovrà preparare i seguenti argomenti:

Italiano: Vita e opere di Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto e Machiavelli sapendoli contestualizzare storicamente

COMPRENSIONE E ANALISI

1. ☐ ☐ **Quale significato Ariosto attribuisce alla follia degli uomini quando, nell'ottava 85, afferma che molti hanno perso il senno?**
 - ☐ a. perdita della ragione per amore
 - ☐ b. pazzia violenta
 - ☐ c. totale incapacità di contenere le pulsioni
 - ☐ d. perdita di senso critico
2. ☐ ☐ **Il vallone delle cose perdute contiene (sottolinea le quattro affermazioni corrette):**
 - ☐ • il tempo perso inutilmente
 - ☐ • beni sopravvalutati e transitori
 - ☐ • valori morali (la bontà, l'onore, il coraggio, l'amore) perduti
 - ☐ • la fede in Dio smarrita
 - ☐ • obiettivi mai raggiunti
 - ☐ • la capacità di giudizio degli uomini
 - ☐ • la follia degli uomini

INTERPRETAZIONE

3. ☐ ☐ **ESPOSIZIONE ORALE** Nell'ottava 77 Ariosto menziona, in termini allegorici, le poesie composte per adulare i principi («Di cicale scoppiate immagine hanno / versi ch'in laude dei signor si fanno», vv. 7-8). Rileggi la dedica al cardinale Ippolito nel proemio dell'*Orlando furioso* (→ T2, p. 634) e scegli l'affermazione che ti sembra più corretta. Poi spiega oralmente in circa 3 minuti le ragioni della tua scelta.
 - a. Implicitamente Ariosto riconosce a se stesso il ruolo di poeta che lusinga il principe per ottenerne i favori e la benevolenza
 - b. Implicitamente Ariosto si distanzia dai poeti di corte che celebrano il principe per interesse.



DAL TESTO A NOI



Le nostre cose perdute

Immagina di raggiungere la Luna come il paladino Astolfo: che cosa potresti trovare tra le cose perdute dagli uomini del nostro tempo?

1. Scrivi un breve testo espositivo di circa 15 righe (1500 caratteri) sull'argomento.