Compiti Estivi!

SCADENZA 31 LUGLIO
CONSEGNA TRAMITE E-MAIL: dott.ssanoemymalinconico@gmail.com
Chi non consegnerà inizierà il trimestre del prossimo anno con valutazione negativa.

Ciao ragazz*! Per quest'estate ho pensato a qualcosa di semplice.

Siccome quest'anno abbiamo visto nello specifico disturbi, stili di attaccamento, concetto di identità e l'influenza sociale vorrei utilizzare con voi tutti questi concetti teorici nel concreto.
Per questo motivo vi chiederò di fare l'analisi psicologica di un personaggio.

Chi? Scegliere un personaggio di una serie TV, di un film o di un romanzo letto.
Cosa? Analizziamolo sotto il profilo psicologico:

- Quali sono i suoi tratti di personalità principali?
- Come gestisce le emozioni (es. Rabbia, paura, empatia)?
- In che modo il contesto sociale o familiare ha influenzato le sue scelte e la costruzione della sua identità?

Prodotto finale → Otterrai una "Cartella Clinica/Profilo Psicologico" del personaggio, scritta come se tu fossi un consulente esperto (puoi farla anche sotto forma di presentazione canva)

Come? Devi inserire degli elementi fondamentali in questa Cartella:

1. **Dati Anagrafici e Contesto (Anamnesi Generale):**
    a. Nome e Cognome del personaggio + opera di provenienza (film, serie tv, videogiochi, libro, personaggio storico, cantante, sportivo...)
    b. Età e genere
    c. Status socio-economico e ambientale (dove vive? In quale epoca? Qual è il suo background culturale?)

d. Rapporti familiari principali (com'è la sua famiglia strutturata? Es. figlio unico, genitori divorziati/assenti, conflitti con amici? Relazioni amorose?)

2. **Esame Obiettivo Psicologico (Tratti di Personalità)**
    a. Tratti dominanti: Descrivere il personaggio usando aggettivi precisi (es. introverso/estroverso, impulsivo/riflessivo, dipendente/autonomo) (accennare alle teorie fatte a scuola).
    b. Identità:
        i. Autostima
        ii. Autoefficacia
        iii. Percezione di sé
        iv. Immagine di sé
        v. Convinzioni
        vi. Bisogni

3. **Funzionamento Emotivo e Cognitivo**
    a. Regolazione Emotiva: Come reagisce di fronte a stress, traumi o frustrazioni? Usa meccanismi di difesa evidenti? (
    b. Livello di Empatia: comprende se stesso e gli altri? O agisce in modo egocentrico?
    c. Locus Of Control: Tende a dare la colpa di ciò che gli accade all'esterno (destino, altri) o si assume la responsabilità delle proprie azioni?
4. **Analisi Relazionale e Sociale**
    a. Stile di attaccamento e relazioni: come si comporta con gli amici o i partner? Si isola, domina o cerca approvazione?
    b. Ruolo sociale e devianza: si adegua alle norme del gruppo o è un ribelle/deviante? Subisce pressioni dall'esterno?
5. **Sintesi e Prospettiva**
    a. Il nodo → qual è il conflitto che il personaggio affronta durante la storia/la sua vita?
    b. Evoluzione → alla fine della vicenda il personaggio è cambiato?

c. Consiglio → Un consiglio che tu daresti al personaggio per migliorare il proprio benessere o le proprie relazioni.

N.B.: l'obiettivo non è "trovare una malattia mentale", ma spiegare i comportamenti e le scelte del personaggio attraverso i concetti di psicologia sociale e generale studiati a scuola!!!