**COMPITI VACANZE PER FUTURA V LSS**

* Leggere le seguenti novelle di Verga: “La Lupa” e “La roba”
* Leggere le seguenti novelle di Pirandello: “Il treno ha fischiato” e “La signora Frola e il signor Ponza, suo genero”.

Svolgere i seguenti esercizi OBBLIGATORI per chi ha il debito e il potenziamento e facoltativi per gli altri.:

**LA LUPA**

**Comprensione**

1. Prima ancora di compiere l’incesto, la lupa è un personaggio deviante e anomalo. Individuate nel testo gli aspetti del suo comportamento che trasgrediscono il modello femminile rurale siciliano dell’epoca, incarnato invece dalla figlia Maricchia.

2. Oltre alla violenza dell’istinto sessuale e della passione amorosa, un altro movente che sottostà ai comportamenti dei personaggi è l’interesse economico: in quali punti del testo?

Analizzare

3. Trova all’interno del testo e Indica un esempio di ognuno di questi procedimenti elencati

– l’uso di espressioni tipiche del discorso orale;

– la citazione di massime e di proverbi;

– i costrutti sintattici modellati sul parlato popolare, con infrazione delle regole grammaticali dello scritto;

– la descrizione delle emozioni dei personaggi attraverso i gesti.

**IL TRENO HA FISCHIATO**

**Comprensione e analisi**

**1** La novella è narrata in prima persona: chi racconta?

**2** In quale parte del testo la voce narrante svela apertamente la sua identità? Fai un esempio.

**3** Cosa rappresenta il “fischio del treno” per il protagonista di questa storia? Indica con una crocetta la risposta esatta:

* la paura di viaggiare
* il desiderio di fuggire
* la consapevolezza dell’esistenza di un mondo da vivere al di fuori delle mura domestiche e del lavoro
* la consapevolezza dell’importanza degli affetti familiari
* il rifiuto della routine lavorativa l’insensatezza della vita

**4** Qual è il significato di questa novella?

**Leggere i seguenti romanzi:**

* “Fantozzi”, di Paolo Villaggio, possibilmente con prefazione e glossario di Stefano Bartezzaghi
* “Don Camillo” di Giovannino Guareschi
* “Come farsi una cultura mostruosa”, Paolo Villaggio

Scrivere delle riflessioni personali sui testi da leggere, soffermandosi sull’ambientazione, sui rapporti che legano i personaggi e su una tua visione critica. Mi raccomando non riflessioni scontate o copiate da internet.

I compiti verranno ritirati a Settembre, durante la prima settimana di scuola e verranno valutati.