

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE:II

MATERIA:Lingua e letteratura italiana

Modulo 0	Contenuti
Grammatica: La morfologia delle parole	- Le parti variabili (articolo, nome, pronomi, aggettivo, verbo) e invariabili del discorso (avverbio, congiunzione, preposizione, interiezione). - Analisi grammaticale e analisi logica.
Modulo 1	Contenuti
Grammatica: la sintassi	- Il periodo - Le proposizioni nel periodo - Principali, coordinate e subordinate. - Le proposizioni subordinate - La funzione dei connettivi - I diversi usi di che
Modulo 2	Contenuti
La struttura della comunicazione e del testo scritto	- La struttura della comunicazione - Gli elementi fondamentali della comunicazione: emittente, destinatario, messaggio, referente, codice, e canale. - Lo schema di Jakobson: dai fattori della comunicazione alle funzioni del linguaggio: referenziale, emotiva, conativa, fática, poetica e metalinguistica. - Comunicazione verbale, paraverbale, non verbale. Il testo scritto - La classificazione dei testi secondo lo scopo - Le caratteristiche dei testi descrittivi, espositivi, argomentativi, narrativi - Il testo letterario narrativo e poetico. - La struttura del testo poetico (il verso, le rime, le strofe, le forme poetiche e le figure retoriche)

Modulo 3	Contenuti
----------	-----------

Il testo poetico	I temi delle poesie • Il paese natale, la famiglia, l'amore, gli animali, gli affetti, il tempo, la memoria. o Testi antologici • Solo e pensoso i più deserti campi, Francesco Petrarca • San Martino del Carso, Umberto Saba • Amai, Umberto Saba • Alla sera, Ugo Foscolo • In morte del fratello Giovanni, Ugo Foscolo • L'ora più solare per me, Alda Merini • A mia moglie, Umberto Saba • Per Milano, Alda Merini • X Agosto, Giovanni Pascoli • Shemà, Primo Levi • In me il tuo ricordo, Vittorio Sereni • Terre offese, Pablo Neruda • La ballata delle donne, Edoardo Sanguineti o Il rapporto tra poesia e musica o Testo antologici • La cura, Franco Battiato • Il cantico dei drogati, Fabrizio De Andrè
------------------	--

Modulo 4	Contenuti
Il linguaggio teatrale	• Il teatro • Le caratteristiche del testo teatrale • Il rapporto tra parola e rappresentazione scenica • Affinità e differenze tra testo teatrale e testo narrativo • L'evoluzione del teatro dal Medioevo al Novecento o Testi antologici • Locandiera, Carlo Goldoni • Amleto, William Shakespeare

Modulo 5	Contenuti
----------	-----------

Il testo narrativo e il romanzo storico dei Promessi Sposi	- o Il romanzo e il romanzo storico • Analisi delle principali tappe del romanzo tra Settecento e Novecento • Funzioni e pubblico del romanzo • Il romanzo storico: origine e sviluppo - o Alessandro Manzoni • Vita e poetica di Manzoni • La scelta del romanzo storico nel suo percorso letterario, la questione della lingua • Il narratore onnisciente - o I Promessi Sposi • Genesi e diverse edizioni del romanzo • I personaggi e la trama • La Provvidenza • Lettura e analisi dei principali capitoli
---	---

Modulo 6	Contenuti
L'origine della letteratura italiana	- o Quadro storico e linguistico del Medioevo • Dal latino alle lingue romanze • Le prime testimonianze scritte in volgare - o La letteratura francese delle origini • I poemi e i romanzi epicocavallereschi, il sentimento d'amor cortese, la lirica provenzale • La letteratura religiosa • Testi antologici: da Cantico di frate sole, San Francesco - o La scuola siciliana • La funzione degli intellettuali nella corte di Federico II, i temi della poesia siciliana, lo stile, il sonetto. • Lo sviluppo della poesia toscana, temi e lingua

Libri di testo in adozione:

a cura di Ciocca – Ferri, I Promessi Sposi, A. MONDADORI SCUOLA



A.A.V.V., Sirene - Poesia e Teatro, EINAUDI SCUOLA

SENSINI, Datemi le parole. Strumenti per conoscere e usare l'italiano - Volume A
Fonologia, morfologia, sintassi + Volume B Lessico, scrittura, strumenti operativi + Tiemmi
con te, A.MONDADORI SCUOLA