

INDIRIZZO: Liceo Scientifico Sportivo

CLASSE: V A

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

Modulo 1	Contenuti
L'età della scienza: il Positivismo, il Verismo e Naturalismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordinate storico-culturali</li> <li>✓ G. Verga: La vita, il pensiero e confronto con il Naturalismo</li> <li>✓ Testi: Prefazione di Germinie Lacerteux, dei fratelli Goncourt</li> <li>✓ G. Verga: Novelle da Vita dei campi: La Lupa; Rosso Malpelo;</li> <li>✓ Passi da Fantasticheria (ideale dell'ostrica); da Novelle Rusticane: La roba;</li> <li>✓ I Malavoglia: Prefazione; Mastro don Gesualdo struttura generale del romanzo</li> </ul>

Modulo 2	Contenuti
Decadentismo e Simbolismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordinate storico-culturali</li> <li>✓ Confronto tra le due correnti e loro esponenti</li> <li>✓ Temi e motivi del Decadentismo</li> <li>✓ Testi: L'albatro di Charles Baudelaire</li> <li>✓ La figura dell'esteta : Dorian Gray (O. Wilde, "Il ritratto di Dorian Gray")</li> </ul>

Modulo 3	Contenuti
Tra Decadentismo e Simbolismo in Italia	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ G. Pascoli: La vita e il pensiero</li> <li>✓ La poetica del fanciullino</li> <li>✓ Testi da Myricae: X Agosto, Temporale, Il lampo, Lavandare;</li> <li>✓ da Il Fanciullino: E' dentro di noi un fanciullino;</li> <li>✓ da i Canti di Castelvecchio: Gelsomino notturno</li> </ul>
Modulo 4	Contenuti

Decadentismo in Italia	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ G. D'Annunzio: La vita e il pensiero</li> <li>✓ G. D'Annunzio e l'arte della comunicazione</li> <li>✓ Testi da Il Piacere: Andrea Sperelli;</li> <li>✓ da Alcyone: La pioggia nel pineto</li> </ul>
------------------------	--

Modulo 5	Contenuti
Le Avanguardie e il Futurismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il Manifesto del Futurismo</li> <li>✓ Filippo Tommaso Marinetti</li> </ul>

Modulo 6	Contenuti
Le caratteristiche del romanzo contemporaneo L'età dell'Irrazionalismo: le maschere del moderno- critica alla società borghese-vitalismo e follia- l'io diviso- la civiltà moderna e l'alienazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L. Pirandello: La vita e il pensiero</li> <li>✓ Poetica dell'umorismo</li> <li>✓ Testi da L'Umore: L'arte umoristica</li> <li>✓ da Il Fu Mattia Pascal: Prima e seconda premessa- La nascita di Adriano Meis;</li> <li>✓ da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato – La signora Frola e il signor Ponza suo genero</li> <li>✓ da Uno Nessuno Centomila: Un piccolo difetto e Un paradossale lieto fine;</li> </ul>

Modulo 7	Contenuti
L'età dell'irrazionalismo: psicologia/ modernità- le influenze culturali-la concezione della letteratura	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Svevo: La vita e il pensiero</li> <li>✓ La coscienza di Zeno: Prefazione e Preambolo – L'ultima sigaretta</li> </ul>

Modulo 8	Contenuti
La poesia tra le due guerre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ G. Ungaretti: La vita e il pensiero</li> <li>✓ Poesia, prosa e saggistica</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Testi da Allegria: Veglia – In memoria - Sono una creatura – San Martino del Carso – Mattina – Soldati</li> <li>✓ da Sentimento del tempo: La Madre</li> </ul>
--	---

Modulo 9	Contenuti
Umberto Saba e la poesia onesta	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ U. Saba: La vita e il pensiero</li> <li>✓ Testi dal Canzoniere: A mia moglie; Città vecchia;</li> </ul>

Modulo 10	Contenuti
Il male di vivere: la crisi del '900	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ E. Montale: La vita e il pensiero</li> <li>✓ Testi da Ossi di Seppia: Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato; Cigola la carrucola del pozzo;</li> <li>✓ da Le Occasioni: Non recidere, forbice, quel volto;</li> <li>✓ da Saturia: Ho sceso dandoti il braccio</li> <li>✓ Forse un mattino andando</li> </ul>

Modulo 11	Contenuti
Ermetismo e S. Quasimodo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ S. Quasimodo: La vita e il pensiero</li> <li>✓ Testi da Ed è subito sera: Ed è subito sera</li> <li>✓ da Giorno dopo giorno: Milano, Agosto 1943</li> <li>✓ Uomo del mio tempo</li> </ul>

Modulo 12	Contenuti
Il Neorealismo e Oltre il Neorealismo, il Boom economico, critica alla società borghese	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordinate storico culturali</li> <li>✓ Letteratura resistenziale, testi proposti:</li> <li>✓ “La Liberazione” (P. Levi, La tregua) – “La pistola tedesca” (I. Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno)</li> <li>✓ Critica alla società del benessere, testo proposto: “La Pietanziera”, (I. Calvino, Marcovaldo)</li> <li>✓ “Omologazione televisiva”, (P.P. Pasolini, Scritti corsari ) e “L'impossibilità di uccidere” (A. Moravia, da Gli indifferenti)</li> </ul>

Modulo 13	Contenuti
-----------	-----------

La potenza emotiva della poesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Alda Merini: La vita e il pensiero</li> <li>✓ Testi da Vuoto d'amore: Il pastrano</li> </ul>
---------------------------------	---

Modulo 14	Contenuti
Dante	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Paradiso: Introduzione e Canti: I- III- XXXIII</li> </ul>

Modulo 15	Contenuti
Ed. Civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Articolo 36 della Costituzione: Diritto al lavoro  Si rifletterà in classe sul diritto al lavoro e verranno confrontate due modalità: il lavoro in fabbrica e la nascita del Taylorismo e il lavoro virtuale.</li> <li>✓ Articolo 13 della Costituzione: La libertà personale è inviolabile.</li> <li>✓ Dibattito e relazione riguardo la salvaguardia della libertà personale, facendo riferimento alla costruzione e crollo del muro di Berlino</li> <li>✓ Modifica Articolo 33, lo Sport entra nella Costituzione</li> </ul>

Libri di testo in adozione: CARNERO – IANNACCONE, Il tesoro della letteratura vol.3, GIUNTI