INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE:V

MATERIA: Storia dell'arte

Modulo 1	Contenuti
Neoclassicismo	La nascita del neoclassicismo e l'influenza di Winckelmann ● Antonio Canova: La bellezza ideale, Amore e Psiche giacente, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Napoleone come Marte pacificatore ● David: Il giuramento degli Orazi, la morte di Marat ● Francisco Goya: Inquieto testimone di un'epoca, Le fucilazioni del 3 maggio 1808, Saturno divora un figlio ● Architetture Neoclassiche, Piermarini: Teatro alla Scala

Modulo 2	Contenuti
Romanticismo	● Spirito Dionisiaco e Apollineo, Lo Sturm und drang I Concetti di Popolo, Nazione, Persona - Genio, sublime, irrazionalità e passato romantico; Il nuovo rapporto con la natura e l'evoluzione del paesaggio. Romanticismo e romanticismi (Francia, Inghilterra, Spagna, Germania, Italia) ● Friedrich: Mar Glaciale Artico, Abbazia nel querceto, Viandante sul mare di nebbia ● Constable e il cielo come sentimento: Barca in costruzione presso Flatford ● Turner, la luce che abbaglia: Regolo. ● Géricault: La zattera della Medusa ● Delacroix: La libertà guida il popolo. ● Hayez e la pittura storica: Il bacio, l'ultimo addio di Romeo e Giulietta La rivoluzione del Realismo ● Gustave Courbet: Gli spaccapietre ● Il fenomeno dei Macchiaioli, la macchia in opposizione alla forma ● Giovanni Fattori, solitario cantore della Maremma: In vedetta (muro bianco), Bovi al carro
Modulo 3	Contenuti

Impressionismo	La rivoluzione dell'attimo fuggente - Il rinnovamento dei soggetti e dello stile e il rifiuto dell'arte accademica ● La ville lumiere e i caffè artistici ● Manet, lo scandalo della verità: Colazione sull'erba, il bar delle Folies Bergère ● Monet, la pittura delle impressioni: Impressione, sole nascente; Il ciclo della Cattedrale di Rouen. ● Degas, il ritorno al disegno: Lezione di danza, l'assenzio. ● Renoir, la gioia di vivere: Ballo al Moulin de la Galette, colazione dei canottieri Sviluppi dell'architettura nell'Ottocento, il neogotico e l'architettura eclettica. Il Parlamento di Londra, l'Opérà di Parigi, La nuova architettura del ferro in Europa e le Esposizioni Universali

Modulo 4	Contenuti
Postimpressionismo	● Cézanne, la natura secondo il cilindro, la sfera, il cono: I giocatori di carte; La montagna Sainte- Victoire ● Seurat, Impressionismo scientifico o Pointillisme o Divisionismo: La Grande Jatte; Le cirque ● Gauguin, via dalla pazza folla: La visione dopo il sermone, Da dove veniamo?Chi Siamo, Dove andiamo? ● Van Gogh, una vita tormentata: I mangiatori di patate, Veduta di Arles, La camera di Arles, Notte stellata La pittura sociale ● Giuseppe Pellizza da Volpedo e il Divisionismo Italiano: Il Terzo Stato (i riferimenti della pittura sociale nell'800) L'Art Nouveau e la Secessione viennese. Origini, diffusione e caratteristiche dell'Art Nouveau. Un nome per ogni Paese ● Hector Guimard e la metropolitana a Parigi; Antoni Gaudì, e il modernismo catalano (Casa Milà, Sagrada Familia) ● La Secessione viennese: Joseph Maria Olbrich (Palazzo della secessione); Gustav Klimt (Giuditta I, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Il Bacio)

Modulo 5	Contenuti
Le avanguardie storiche	• I Fauves, Il colore sbattuto in faccia • Henry Matisse: La stanza rossa, la danza L'Espressionismo, l'esasperazione della forma • I Precursori – Edvard Munch, una visione tragica della vita: Sera nel corso Karl Johan, Il grido, bambina malata • Il gruppo Die Brucke - Kirchner: Cinque donne per strada. • Egon Schiele: Abbraccio Il Cubismo, caratteri e influsso di Cezanne • Pablo Picasso, il grande patriarca del Novecento: Les Demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia di paglia, Guernica Il Futurismo, l'estetica e i manifesti • Umberto Boccioni: La città che sale, Stati d'animo (Gli addii), Forme uniche della continuità nello spazio. • Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio Dadaismo, l'arte della provocazione • Marcel Duchamp: Fontana, L.H.O.O.Q. – Man Ray, la fotografia astratta Surrealismo, l'arte dell'inconscio • Salvador Dalì, il torbido mondo della paranoia: La persistenza della memoria • Renè Magritte: Ceci n'est pas une pipe, L'impero delle luci. Astrattismo, Der Blauer Reiter (il cavaliere azzurro) • Kandinskij: Primo acquerello astratto. • Paul Klee: Il Fohn nel giardino di Marc, Fuoco nella sera La Metafisica, tornate al mestiere • Giorgio De Chirico, sono un pittore classico: Canto d'amore, Le muse inquietanti • Frida Kahlo: Le due Frida, Viva la vida

Modulo 6	Contenuti
La nascita dell'architettura moderna	Il Razionalismo in Architettura: Walter Gropius e il Bauhaus; Ludwig Mies van derRohe; Le Corbusier, (Villa Savoye, Unità d'abitazione) L'architettura organica e F.L.Wright: Casa Kaufmann , Museo Guggenheim

	L'architettura dell'Italia fascista: Tra Razionalismo (Giuseppe Terragni) e Monumentalismo (Marcello Piacentini) Nuove correnti artistiche nel secondo dopoguerra ● Action painting, Jackson Pollock: Foresta incantata ● Pop Art, Andy Warhol: Green Cola-Cola Bottles, Zuppa Campbell's, Marilyn

Libri di testo in adozione:

GATTI - MEZZALAMA – PARENTE, L'arte di vedere 3 Edizione ROSSA – Dal Neoclassicismo a oggi vol. 3, B. MONDADORI