

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE: V

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

Divina Commedia	dalla <i>Divina Commedia</i> , Paradiso, Dante Alighieri Introduzione alla terza Cantica: la struttura, i temi e lo stile. Versi scelti da una selezione di canti.
Modulo 1	Contenuti
Raccontare la realtà: il Naturalismo e il Verismo	- Contesto storico-culturale del secondo Ottocento - Il Naturalismo e il Verismo: introduzione - Émile Zola: tematiche e opere - Giovanni Verga: vita, tematiche e opere da <i>Vita dei Campi</i> : "Rosso Malpelo" da <i>Novelle Rusticane</i> : "La roba" da <i>I Malavoglia</i> : "La fiumana de progresso" <i>I Malavoglia</i> e <i>Mastro Don Gesualdo</i> : struttura e temi dei romanzi
Modulo 2	Contenuti
Il Decadentismo	- Coordinate storico-culturali - Decadentismo e Simbolismo - I simbolisti francesi; Charles Baudelaire; da <i>I fiori del male</i>: "L'albatro", "Spleen", "Corrispondenze" - Giovanni Pascoli: la vita, la poetica e le opere. da <i>Myricae</i>: "Temporale", "Lavandare", "L'assiuolo", "Novembre" da <i>Canti di Castelvecchio</i> : "Il gelsomino notturno" - Decadentismo ed Estetismo - L'estetismo in Francia e Inghilterra; Oscar Wilde e <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> - Gabriele D'Annunzio: la vita, la poetica, le opere da <i>Il Piacere</i>: "Il ritratto dell'esteta" da <i>Alcyone</i> : "La pioggia nel pineto"
Modulo 3	Contenuti

L'età della scomposizione dell'io: le maschere del moderno, psicologia e modernità	- Contesto culturale: la crisi dell'oggettività e il disagio della civiltà - Italo Svevo: la vita, il pensiero, le opere da <i>La coscienza di Zeno</i>: lettura e analisi di alcuni capitoli del romanzo. - Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero da <i>Uno, nessuno e centomila</i>: lettura del romanzo da <i>L'Umorismo</i>: "Il segreto di una bizzarra vecchietta" da <i>Novelle per un anno</i>: lettura e analisi di alcune novelle <i>Il fu Mattia Pascal</i> e il teatro
Modulo 4	Contenuti
La letteratura e la guerra all'inizio del Novecento	- Il Futurismo: le idee e i miti - Filippo Tommaso Marinetti: "I Manifesto del Futurismo", "Bombardamento di Adrianopoli" - Giuseppe Ungaretti: la vita, la poetica, le opere Da <i>L'allegria</i>: "Veglia", "Fratelli", "San Martino del Carso", "Sono una creatura" "Mattina", "Soldati"
Modulo 5	Contenuti
La poesia tra le due guerre	- Umberto Saba: la vita, la poetica, le opere dal <i>Canzoniere</i>: "Città vecchia", "La capra", "Mio padre è stato per me «l'assassino»", - Eugenio Montale: la vita, la poetica, le opere da <i>Ossi di seppia</i>: "Non chiederci la parola", "Meriggiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato" da <i>Satura</i>: "Ho sceso, dandoti il braccio"
Modulo 6	Contenuti
La letteratura, la memoria: il secondo Novecento	- Il Neorealismo: temi e autori - Beppe Fenoglio, "La liberazione di Alba" - Italo Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> - Raccontare la Shoa - Primo Levi, <i>Se questo è un uomo</i>, <i>La tregua</i> - Hannah Arendt, <i>La banalità del Male</i>

Modulo 7	Contenuti
Italo Calvino	La vita, le opere, lo sperimentalismo <i>Città invisibili, Le Cosmicomiche, La trilogia degli antenati</i>

Libri di testo in adozione:

CARNERO – IANNACCONE, Il tesoro della letteratura vol.3, GIUNTI