INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE:V

MATERIA:Lingua e cultura straniera 2 (spagnolo)

Modulo 1	Contenuti
Repaso de gramática	– Repaso del uso contrastivo de los tiempos del modo Indicativo o Subjuntivo en las frases subordinadas – Repaso de los contrastes Ser / Estar, Por / Para, etc.

Modulo 2	Contenuti
El Romanticismo	– El siglo XIX: Marco histórico, social y artístico – Características literarias del Romanticismo – José de Espronceda – “Canción del Pirata” – Gustavo Adolfo Bécquer - lectura y análisis de las “rimas“ XI/XXI/XXIII/XLII – Teatro - José Zorrilla - “Don Juan Tenorio”

Modulo 3	Contenuti
El Realismo y el Naturalismo	– Marco histórico, social y literario – La prosa realista – Benito Pérez Galdós - análisis de un fragmento de la obra “Fortunata y Jacinta” – Leopoldo Alas, “Clarín” - “La Regenta”

Modulo 4	Contenuti
El Modernismo	Del siglo XIX al XX – Modernismo – Marco histórico, social, artístico y literario – El modernismo: influencias, temas, estilo – Poesía - Rubén Darío – “Azul”

Modulo 5	Contenuti
La Generaciòn del 98	– El desastre del 98 – Contexto social y artístico – Poesía - Antonio Machado - lectura de “Campos de Castilla” poema “El Mañana Efímero” – Prosa - Miguel de Unamuno - lectura y análisis de la obra “Niebla” capítulo XXXI

Modulo 6	Contenuti
Las Vanguardias	– Marco histórico, social, artístico y literario – Movimientos de vanguardia y la Generación del 27 – Federico García Lorca - lectura del poema “Romance de la Luna, Luna”. – La Guerra Civil y el Franquismo – La narrativa de la posguerra – Camilo José Cela – “La Familia de Pascual Duarte”

Modulo 7	Contenuti
Literatura Hispanoamericana	La literatura hispanoamericana – Marco histórico, social y literario – El realismo mágico – Gabriel García Márquez -”Cien años de soledad” – Pablo Neruda – “Cien poemas de Amor y una canción desesperada”

Libri di testo in adozione:

GARZILLO – CICCOTTI, ConTextos literarios, ZANICHELLI

CUENCA BARRERO, APUNTES Gramática y léxico, MINERVA SCUOLA

RIGAMONTI, Un paso mas - Volume 2, MINERVA