

INDIRIZZO: Amministrazione Finanza e Marketing

CLASSE: V

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

a.s. 2024-2025

Modulo 1	Contenuti
L'età del Positivismo: la fiducia nella ragione	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il Positivismo e la società borghese ✓ Il rifiuto dei valori borghesi: la contestazione degli Scapigliati ✓ Il Naturalismo francese: Edmond e Jules de Goncourt e Emile Zola ✓ Il Verismo italiano: Giovanni Verga; il narratore popolare e la scelta dell'impersonalità <p>Testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ E. e J. De Goncourt, Prefazione a Germinie Lacerteux; ✓ G. Verga: Prefazione de I Malavoglia; La Lupa; Rosso Malpelo, La roba

Modulo 2	Contenuti
L'età del Decadentismo: la sfiducia nella ragione	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La reazione al Positivismo: il Decadentismo e il romanzo decadente ✓ Il Simbolismo: Charles Baudelaire, precursore e maestro ✓ Oscar Wilde, i principi dell'Estetismo nel Ritratto di Dorian Gray ✓ Gabriele D'Annunzio. Il pensiero e la poetica: estetismo, superomismo e panismo

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Giovanni Pascoli: la poetica del fanciullino, il tema del nido, il simbolismo, il linguaggio poetico <p>Testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ C. Baudelaire: L'Albatro, Corrispondenze, Spleen ✓ G. D'Annunzio: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, "Il ritratto di Andrea Sperelli" (Il piacere) ✓ G. Pascoli: E' dentro di noi un fanciullino, Arano, Lavandare, X Agosto, Temporale, Il lampo, La mia sera, Il gelsomino notturno
--	--

Modulo 3	Contenuti
La stagione delle avanguardie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il Futurismo ✓ F. T. Marinetti: Manifesto del Futurismo – Manifesto tecnico della letteratura futurista

Modulo 4	Contenuti
Italo Svevo e la crisi dell'individuo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'orizzonte mitteleuropeo e l'influenza freudiana ✓ La critica alla società borghese triestina ✓ I romanzi: il tema dell'inettitudine e le strutture narrative ✓ La Coscienza di Zeno ✓ Testi: Prefazione-Preambolo, Lo schiaffo del padre, Il matrimonio (La coscienza di Zeno)

Modulo 5	Contenuti
Luigi Pirandello e la critica alla società borghese	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le idee e la poetica: relativismo e umorismo ✓ La società come "gabbia" ✓ Persona, personaggio e maschera nella produzione pirandelliana

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Testi: L'arte umoristica, Il treno ha fischiato (Novelle per un anno), La nascita di Adriano Meis (Il fu Mattia Pascal) ✓ Il romanzo europeo del '900 - Cenni all'opera di O. Wilde, M. Proust, J. Joyce, F. Kafka, V. Woolf
--	--

Modulo 6	Contenuti
Aspetti di poesia italiana del primo Novecento	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Giuseppe Ungaretti: il poeta-soldato; la necessità di un linguaggio "essenziale"; la fragilità dell'esistenza umana ✓ Testi: Il porto sepolto, Veglia, Sono una creatura, San Martino del Carso (da L'allegria); Non gridate più (da Il Dolore) ✓ Eugenio Montale: il male di vivere e la divina indifferenza ✓ Testi: Spesso il male di vivere, Non chiederci la parola, Forse un mattino andando, Merigiare pallido e assorto (da Ossi di seppia); La primavera hitleriana (da La bufera ed altro); Ho sceso dandoti il braccio (da Satura) ✓ L'Ermetismo ✓ S. Quasimodo: la fase ermetica e il ruolo della poesia ✓ Testi: Ed è subito sera (da Ed è subito sera); Alle fronde dei salici (da Giorno dopo giorno); Uomo del mio tempo

Modulo 7	Contenuti
La stagione del Neorealismo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coordinate storico culturali ✓ Il contesto storico-sociale del secondo dopoguerra ✓ I caratteri fondamentali del neorealismo letterario

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I caratteri fondamentali del neorealismo cinematografico ✓ Le tematiche di alcuni autori del neorealismo italiano, anche attraverso la lettura integrale o antologica di un romanzo <p>Letture proposte</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ R. Viganò: L'Agnese va a morire ✓ C. Pavese: La luna e i falò ✓ P. Levi: L'arrivo al Lager (Se questo è un uomo) ✓ I. Calvino: Il sentiero dei nidi di ragno ✓ E. Morante Il bombardamento di San Lorenzo (La Storia)
--	---

Modulo 8	Contenuti
Letteratura nell'Italia del miracolo economico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coordinate storico culturali <p>Letture proposte</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I. Calvino: Tutto in un punto (Le cosmicomiche); brani tratti da Le avventure di Marcovaldo in città ✓ P.P. Pasolini, Televisione e Potere (Scritti corsari) ✓ L. Sciascia, L'interrogatorio di don Mariano (Il giorno della civetta)

Modulo 9	Contenuti
La Divina Commedia: Paradiso	<p>La struttura del mondo dantesco, le tematiche del poema, l'esperienza culturale e politica di Dante attraverso il poema</p> <p>Il significato allegorico del viaggio di Dante</p> <p>Conoscenza generale del poema e della cantica</p> <p>Letture di passi scelti del Paradiso (Canti I, VI, XXXIII)</p>

	Contenuti
--	-----------

Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none">✓ Sviluppo sostenibile e consumo consapevole✓ I diritti delle donne in Italia e nel mondo✓ Legalità: la lotta alla mafia
Orientamento	<ul style="list-style-type: none">✓ Le donne e la scienza: le discipline STEM
Interdisciplinarietà	<ul style="list-style-type: none">✓ Il mondo del lavoro✓ La donna personaggio e protagonista nel '900✓ La Natura e il paesaggio nella letteratura ✓ Il consumismo del boom economico

	Contenuti
<p>Attualità e sua interpretazione - Studio e riflessione sulla lingua</p>	<p>Il quotidiano in classe - lettura di articoli di attualità per l'interpretazione, l'analisi e l'approfondimento di fatti di cronaca e di attualità</p> <p>Letture e analisi di testi letterari e non; Esercizio all'esposizione orale; Esercizio all'esposizione scritta: produzione di varie tipologie testuali (analisi e comprensione di un testo; analisi e comprensione di un testo argomentativo; produzione di un testo argomentativo; tema di attualità, anche a partire da un testo dato come spunto).</p>

Libri di testo in adozione:

A. P. Di Sacco, P. Manfredi, SCOPRIRAI LEGGENDO, Vol. III, Pearson