

INDIRIZZO: Liceo sportivo

CLASSE: IV

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

Modulo 1	Contenuti
Il Seicento	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Quadro storico-culturale del secolo XVII: trasformazione dei centri di diffusione del sapere: le Corti, la Chiesa, l'Editoria, le Accademie: Accademia della Crusca. Le idee e la visione del mondo nel Barocco: perdita di centro, ricerca e sperimentazione. ✓ Il Barocco nella lingua e nella poesia: Giovan Battista Marino, vita e pensiero. Opere: La Lira e L'Adone I "marinisti" e "classicisti" ✓ Il Teatro barocco e il Teatro in Spagna e Francia (accenni) ✓ William Shakespeare, vita e pensiero. Amleto: Il dubbio e la follia; Romeo e Giulietta: Il dialogo del balcone ✓ Il romanzo moderno: Cervantes, vita e pensiero. Opera: Don Chisciotte, brani scelti tra quelli presenti nell'antologia adottata ✓ Galileo Galilei e la nuova scienza, vita e pensiero. Opere: Lettere copernicane, Il Saggiatore, Il Dialogo sopra i due massimi sistemi.

Modulo 2	Contenuti
Il Settecento	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il Secolo della ragione: il contesto storico e sociale, temi, sviluppi e crisi dell'Illuminismo ✓ Gli intellettuali e la cultura ✓ L'Illuminismo in Italia: P. Verri e C. Beccaria. Dei delitti e delle pene: Contro la pena di morte

Modulo 3	Contenuti
Il teatro, la prosa e la poesia nel 1700	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Carlo Goldoni, la vita e le idee, la riforma del teatro, le opere. Il mondo e il teatro. Opere: La locandiera e altre commedie. ✓ Vittorio Alfieri: la vita, la personalità tormentata. Opere: Rime: Sublime specchio, Saul: La morte di Saul, Mirra e Della Tirannide ✓ Il romanzo europeo nel 1700: avventura, satira e confidenze: D. Defoe, J. Swift, Choderlos de Laclos ✓ Giuseppe Parini tra Illuminismo e Neoclassicismo, vita, pensiero, le opere. Odi: La salubrità dell'aria, Il Mattino: Proemio, Il Mezzogiorno: La vergine cuccia.

Modulo 4	Contenuti
Neoclassicismo e Preromanticismo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'Età napoleonica: struttura politico-sociale, istituzioni culturali, posizione degli intellettuali ✓ Neoclassicismo e Preromanticismo: temi e caratteristiche ✓ Accenni sulla poesia cimiteriale e l'ossianismo e sulla poesia neoclassica.

Modulo 5	Contenuti
U. Foscolo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ugo Foscolo: la vita, la poetica, le opere: le Ultime Lettere di Jacopo Ortis, le Odi e i Sonetti, i Sepolcri, le Grazie ✓ Testi: Le ultime lettere di Jacopo Ortis: Il sacrificio della patria nostra è consumato, Il bacio a Teresa. I Sonetti: Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni ✓ Dei Sepolcri ✓ Le Grazie: Il velo delle Grazie

Modulo 6	Contenuti
G. Leopardi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ G. Leopardi: la vita, il pensiero, la poetica, le opere Zibaldone. Canti: L'infinito, A Silvia, La sera del dì di festa. Spiegazione de La ginestra e delle Operette morali

Modulo 7	Contenuti
A. Manzoni	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A. Manzoni, la vita, il pensiero, la poetica, le opere ✓ La questione della lingua ✓ La riflessione teorica nelle lettere pubbliche: La lettera sul Romanticismo ✓ I Promessi Sposi: quadro polemico del Seicento e ideale di società; intreccio, la Provvidenza: Fra Cristoforo e Don Rodrigo, La notte dell'Innominato ✓ Le Odi: Il Cinque maggio ✓ Adelchi: Dagli atri muscosi

Modulo 8	Contenuti
Dante	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Purgatorio: Introduzione e Canti: I- VI- XVI-XXXIII

Modulo 9	Contenuti
Ed. Civica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La rappresentazione teatrale della realtà: lettura e analisi di brani scelti e dibattito finale, riguardanti la Cittadinanza digitale, in merito ad un uso consapevole e responsabile dei mezzi virtuali di comunicazione

Libri di testo in adozione: CARNERO – IANNACCONE, Il tesoro della letteratura vol.2, GIUNTI

