

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE: IV

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

Modulo 1	Contenuti
Machiavelli e la nascita delle Scienze Politiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ La vita, il contesto storico-politico, le idee</li> <li>○ <i>Il principe</i>: novità dell'opera, caratteristiche. Lettura e analisi di una selezione di capitoli.</li> </ul>

Modulo 2	Contenuti
Il Barocco	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le idee e la visione del mondo nel Barocco: perdita di centro, ricerca e sperimentazione.</li> <li>○ William Shakespeare, vita e pensiero. Amleto: Il dubbio e la follia; Romeo e Giulietta.</li> <li>○ Il romanzo moderno: Cervantes, vita e pensiero. Opera: <i>Don Chisciotte</i>, brani scelti tra quelli presenti nell'antologia adottata</li> </ul>

Modulo 3	Contenuti
Galileo Galilei e la nuova scienza	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Galileo Galilei e la nuova scienza, vita e pensiero</li> <li>○ Opere: <i>Lettere copernicane, Il Saggiatore, Il Dialogo sopra i due massimi sistemi</i></li> </ul>

Modulo 4	Contenuti
L'Illuminismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il secolo della ragione: il contesto storico e sociale, temi, sviluppi e crisi dell'Illuminismo</li> <li>○ Gli intellettuali e la cultura</li> <li>○ L'Illuminismo in Italia: P. Verri e C. Beccaria. Dei delitti e delle pene: Contro la pena di morte</li> </ul>

Modulo 5	Contenuti
Goldoni e il teatro borghese	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Carlo Goldoni, la vita e le idee.</li> <li>○ La riforma del teatro: dalla Commedia dell'Arte alla commedia borghese.</li> <li>○ Le opere. Il mondo e il teatro. Lettura di una selezione di brani da diverse commedie.</li> </ul>

Modulo 6	Contenuti
Alfieri e il teatro tragico	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vittorio Alfieri: la vita, la personalità tormentata. Tra Illuminismo e Pre-Romanticismo.</li> <li>○ Le opere politiche</li> <li>○ Il teatro tragico: caratteristiche, tematiche. Lettura di una selezione di passi, in particolare dal <i>Saul</i> e <i>Mirra</i>.</li> </ul>

Modulo 7	Contenuti
----------	-----------

U. Foscolo	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Contesto dell'autore: tra Neoclassicismo e Pre-Romanticismo</li> <li>○ La vita, la poetica, le opere.</li> <li>○ Le ultime lettere di Jacopo Ortis: modello letterario e patriottismo.</li> <li>○ I Sonetti: "Alla sera", "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni"</li> <li>○ <i>Dei sepolcri</i></li> </ul>
------------	--

Modulo 8	Contenuti
Alessandro Manzoni e <i>I Promessi Sposi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il Romanticismo in Europa e in Italia</li> <li>○ Manzoni, la vita, il pensiero, la poetica, le opere</li> <li>○ La questione della lingua</li> <li>○ La riflessione teorica nelle lettere pubbliche: La lettera sul Romanticismo</li> <li>○ I Promessi Sposi: quadro polemico del Seicento e ideale di società; intreccio, la Provvidenza. Lettura di alcuni brani del romanzo.</li> </ul>

Modulo 9	Contenuti
Dante: purgatorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Canti I, III (passim), VI (passim) XXVII (passim), XXXIII</li> </ul>

Libri di testo in adozione: CARNERO – IANNACCONE, Il tesoro della letteratura vol.2, GIUNTI