

INDIRIZZO: Liceo sportivo

CLASSE: IV A

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

Modulo 1	Contenuti
Il Seicento	<ul style="list-style-type: none"> • Quadro storico-culturale del secolo XVII: trasformazione dei centri di diffusione del sapere le Corti, la Chiesa, l'Editoria, le Accademie Le idee e la visione del mondo nel Barocco: perdita di centro, ricerca e sperimentazione. • La poesia barocca: Giovanni Battista Marino, Vita e opere: <i>La Lira</i> e <i>L'Adone: Donna che cuce, Il canto dell'usignolo</i> • Trattato scientifico: Galileo Galilei Vita e opere: Lettere copernicane, <i>Il Saggiatore</i>, <i>Il Dialogo sopra i due massimi sistemi. L'invenzione del cannocchiale</i> • Il romanzo moderno: Cervantes, vita e pensiero. <i>Don Chisciotte, La battaglia contro i mulini a vento</i> • Il Teatro barocco William Shakespeare, vita e pensiero. <i>Amleto: Il dubbio e la follia; Romeo e Giulietta: Il dialogo del balcone</i>

Modulo 2	Contenuti
Il Settecento: Il teatro, la prosa e la poesia nel 1700	<ul style="list-style-type: none"> • Il Secolo della ragione: il contesto storico e sociale, temi, sviluppi e crisi dell'Illuminismo • Gli intellettuali e la cultura • Approfondimento sul Grand Tour • Poesia: <i>L'Arcadia, Melodramma, lirica neoclassica</i> • L'Illuminismo in Italia: Pietro Verri, <i>Il Caffè</i>

	<p>Cesare Beccaria. Dei delitti e delle pene: <i>Contro la tortura, Contro la pena capitale, Prevenzione ed educazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il teatro tragico: Vittorio Alfieri: la vita, la personalità tormentata, le opere. Rime Saul Mirra Della Tirannide (compito di realtà sulla tirannide e la pena di morte) Il romanzo europeo ● La poesia: Giuseppe Parini tra Illuminismo e Neoclassicismo, vita, pensiero, le opere. Le Odi Il Giorno, <i>Lettura di alcuni testi scelti</i> ● Il teatro Carlo Goldoni, la vita e le idee, la riforma del teatro, le opere. La locandiera: <i>La sfida di Mirandolina e altri brani</i> <p>Approfondimento su Goldoni ed Eduardo de Filippo (In preparazione all'uscita a teatro)</p>
--	--

Modulo 3	Contenuti
Il primo Ottocento	<ul style="list-style-type: none"> ● L'Età napoleonica, Il Risorgimento , il Neoclassicismo e il Preromanticismo, il Romanticismo. ● Classicismo e Romanticismo a confronto ● Romanticismo in Germania e Inghilterra ● Il bello e il sublime ● La rivoluzione industriale, le case editrici

Modulo 5	Contenuti
----------	-----------

Ugo Foscolo	<ul style="list-style-type: none"> • Ugo Foscolo: la vita, la poetica, le opere Ultime Lettere di Jacopo Ortis, <i>La vita è un "ingannevole sogno"</i>, <i>L'amore di Teresa</i> le Odi e i Sonetti, <i>Alla sera</i>, <i>A Zacinto</i>, <i>morte del fratello Giovanni</i> Dei Sepolcri le Grazie
-------------	--

Modulo 6	Contenuti
Giacomo Leopardi	<ul style="list-style-type: none"> • Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero, la poetica, le opere <i>Zibaldone</i>, <i>Lettura di alcuni testi scelti</i> <i>Operette morali</i>, <i>Lettura di alcuni testi scelti</i> <i>Canti</i>, <i>L'infinito</i>, <i>A Silvia</i>, <i>La sera del dì di festa</i>, <i>La ginestra o fiore del deserto</i>

Modulo 7	Contenuti
A. Manzoni	<ul style="list-style-type: none"> • A. Manzoni, la vita, il pensiero, la poetica, le opere • La questione della lingua • La riflessione teorica nelle lettere pubbliche: La lettera sul Romanticismo • <i>I Promessi Sposi: cap 1, cap 6, cap 8, cap 9, cap 13, cap 21, cap 34, cap 38 e altri capitoli</i> • <i>Le Odi, Il Cinque maggio</i> • <i>Adelchi</i>

Modulo 8	Contenuti
Dante	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Purgatorio: Struttura del Purgatorio</i> • <i>Canti: I- II - VI- XXX-XXXIII</i>

Modulo 9	Contenuti
Ed. Civica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A partire dalla visione di film e documentari, si rifletterà sul tema dei disastri ambientali, in particolare sul disastro di Chernobyl ✓ A partire dalla lettura di documenti offerti alla classe, del testo <i>Dei delitti e delle Pene</i> di Beccaria, della testo della tirannia di Alfieri, si rifletterà sul tema della pena di morte. L'attività si concluderà con un compito di realtà che verterà su un dibattito attivo basato sulle metodologie del <i>debate</i>

Libri di testo in adozione: CARNERO – IANNACCONE, Il tesoro della letteratura vol.2, GIUNTI