

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE: IV

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

Modulo 1	Contenuti
Il Barocco	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Quadro storico tardo Cinquecento e primi del Seicento. Eventi principali</li> <li>▪ Il Barocco</li> <li>▪ Giovan Battista Marino</li> <li>▪ La vita e le opere “La Lira” e “L’Adone”</li> <li>▪ Marinisti e classicisti</li> <li>▪ Galileo Galilei</li> <li>▪ La vita e opere “Dialogo sopra i due massimi sistemi”</li> <li>▪ Il dialogo tra scienza e letteratura</li> </ul>

Modulo 2	Contenuti
Il Seicento	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La nascita del romanzo</li> <li>▪ Le origini del genere picaresco</li> <li>▪ Miguel de Cervantes</li> <li>▪ La vita e opere</li> <li>▪ “Don Chisciotte”</li> <li>▪ Lettura di alcuni testi scelti</li> </ul>

Modulo 3	Contenuti
Il teatro di Shakespeare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il teatro in Italia e in Europa</li> <li>▪ William Shakespeare</li> <li>▪ La vita e le opere</li> <li>▪ Lettura di alcuni testi scelti</li> </ul>

Modulo 4	Contenuti
Il Settecento L'Illuminismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il secolo della ragione: il contesto storico e sociale</li> <li>▪ Le grandi rivoluzioni</li> <li>▪ Gli intellettuali e la cultura: scrittori illuministi tra Italia e Francia</li> <li>▪ L'Illuminismo in Italia: Pietro Verri e Cesare Beccaria.</li> <li>▪ "Dei delitti e delle pene"</li> <li>▪ Lettura di alcuni testi scelti</li> </ul>

Modulo 5	Contenuti
Carlo Goldoni	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Carlo Goldoni</li> <li>▪ La vita e le opere</li> <li>▪ La riforma del teatro: dalla Commedia dell'Arte alla commedia borghese.</li> <li>▪ Lettura di alcuni testi scelti</li> </ul>
Giuseppe Parini	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La poesia italiana del settecento</li> <li>▪ L'Accademia e l'Arcadia</li> <li>▪ Metastasio e il melodramma</li> <li>▪ Giuseppe Parini</li> <li>▪ Vita e opere</li> <li>▪ Lettura di alcuni testi scelti</li> </ul>





Modulo 8	Contenuti
Giacomo Leopardi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giacomo Leopardi</li> <li>▪ La vita e le opere</li> <li>▪ Lettura di alcuni testi scelti</li> </ul>
Alessandro Manzoni e “I promessi sposi”	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il secolo del grande romanzo</li> <li>▪ Il romanzo storico</li> <li>▪ Alessandro Manzoni</li> <li>▪ La vita e le opere</li> <li>▪ Il pensiero e la poetica</li> <li>▪ “I Promessi Sposi”</li> <li>▪ Lettura di alcuni brani del romanzo</li> </ul>

Modulo 9	Contenuti
Dante: purgatorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Struttura del Purgatorio</li> <li>▪ Canti: I – II - III – XI - XVI</li> </ul>

Libri di testo in adozione: CARNERO – IANNACCONE, Il tesoro della letteratura vol.2,  
GIUNTI