

INDIRIZZO: Amministrazione Finanza e Marketing

CLASSE: IV

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

a.s. 2024-2025

Modulo 1	Contenuti
il Seicento	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Idee e visioni del mondo: il Barocco e la rivoluzione scientifica ✓ Galileo Galilei: l'elaborazione del pensiero scientifico; il rapporto scienza-fede: le lettere copernicane; la prosa divulgativa: Il dialogo sopra i due massimi sistemi ✓ Il Barocco: meraviglia e metafora nella lirica barocca ✓ Il teatro e i suoi temi: Shakespeare, Calderòn de la Barca, Molière (cenni) ✓ Il romanzo europeo: François Rabelais e Miguel de Cervantes ✓ Testi - "Onde dorate" (G.B.Marino); la prima Lettera copernicana, L'abiura di G. Galilei; "Il risveglio di Sigismondo" (Calderòn de la Barca); "Siamo de la sostanza di cui son fatti i sogni" (Shakespeare)

Modulo 2	Contenuti
il Settecento: l'età dei lumi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'Illuminismo letterario ✓ Testi - C. Beccaria: Contro la pena di morte (Dei delitti e delle pene); P. Verri: Contro la tortura (Osservazioni sulla tortura)

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il romanzo settecentesco: Voltaire, Rousseau, Defoe ✓ G. Parini e la satira sociale; il Giorno, Il dialogo sopra la nobiltà ✓ Testi - Il risveglio del Giovin Signore, La Vergine Cuccia (da Il Giorno); ✓ Vittorio Alfieri: Del principe e delle lettere; Della tirannide; le tragedie ✓ Testi - brani da Del Principe e delle lettere e Della tirannide
--	---

Modulo 3	Contenuti
Il nuovo teatro	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Carlo Goldoni e la riforma della Commedia ✓ La locandiera ✓ Testi: Il mondo e il teatro; La filosofia di vita di Mirandolina; visione della rappresentazione teatrale de La Locandiera (Compagnia Stabile del Leonardo)

Modulo 4	Contenuti
Le nuove sensibilità a cavallo dei due secoli	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'età napoleonica: storia, società e cultura ✓ Neoclassicismo e Preromanticismo: principali temi e caratteristiche (Wolfgang Goethe) ✓ Ugo Foscolo: le idee e la poetica; la produzione letteraria <p>Testi - Il sacrificio della patria nostra è consumato (Le ultime lettere di Jacopo Ortis); A Zacinto, Alla sera, In morte del fratello Giovanni; Brani tratti da Dei Sepolcri</p>

Modulo 4	Contenuti
<p>L'Ottocento in Italia marzo/aprile/maggio</p> <p>verifica orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il Romanticismo italiano e il Risorgimento ✓ Alessandro Manzoni: le idee e la poetica; la questione della lingua; la poetica del vero ✓ Giacomo Leopardi: le idee e la poetica ✓ Pessimismo storico e pessimismo cosmico ✓ La teoria del piacere ✓ La poetica del vago e dell'indefinito <p>Testi:</p> <p>A. Manzoni: Coro I dell' Adelchi, il 5 maggio</p> <p>G. Leopardi: L'infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio, Alla luna; Dialogo di un islandese con la Natura</p>

Modulo 5	Contenuti
<p>La Divina Commedia: Purgatorio nel corso dell'anno (1h./settimana)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La situazione storico-culturale fine '200- inizio '300 ✓ La struttura del mondo dantesco, le tematiche del poema, l'esperienza culturale e politica di Dante attraverso il poema ✓ Conoscenza generale del poema e della cantica ✓ Purgatorio Canti: I, V, VI, XXX ✓ Paradiso Canti: I, VI, XXXIII

Modulo 6	Contenuti
<p>Attualità e sua interpretazione - Studio e riflessione sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il quotidiano in classe - lettura di articoli di attualità ✓ Lettura e analisi di testi letterari e non (saggi, documenti e articoli di giornale); ✓ Esercizio all'esposizione orale; ✓ Esercizio all'esposizione scritta: produzione di varie tipologie testuali (analisi del testo, comprensione, analisi e produzione di un testo espositivo, comprensione, analisi e produzione di un testo argomentativo, tema di attualità, anche a partire da un testo dato come spunto).
<p>Interdisciplinarietà</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I concetti di "libertà" e "uguaglianza" (Letteratura Italiana, Storia, Diritto, Ed. Civica) ✓ Il concetto di nazione e l'amore per la patria (Storia, Letteratura Italiana, Ed. civica, Diritto)

Libri di testo in adozione:

P. Di Sacco, P. Manfredi, SCOPRIRAI LEGGENDO, Vol. II, Pearson