

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE: III

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

| Modulo 1                                  | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| La letteratura delle origini: il Duecento | <ul style="list-style-type: none"> <li>o La letteratura cortese-cavalleresca in Francia</li> <li>o La poesia religiosa: Francesco d'Assisi e Iacopone da Todi</li> <li>o La scuola siciliana: Giacomo da Lentini e Cielo d'Alcamo</li> <li>o La poesia siculo-toscana: Guittone d'Arezzo</li> <li>o Lo Stilnovo: Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti</li> <li>o La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri e Rustico di Filippo</li> <li>o La prosa del Duecento: Marco Polo e <i>Il Novellino</i></li> </ul> |

| Modulo 2        | Contenuti                                                                                                                                                |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dante Alighieri | <ul style="list-style-type: none"> <li>o La vita, le opere, le tematiche</li> <li>o La <i>Vita Nuova</i></li> <li>o La <i>Divina Commedia</i></li> </ul> |

| Modulo 3                                  | Contenuti                                                                                                           |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Francesco Petrarca e <i>Il Canzoniere</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>o La vita, le opere, le tematiche</li> <li>o <i>Il Canzoniere</i></li> </ul> |

| Modulo 4                                 | Contenuti                                                                                                           |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Giovanni Boccaccio e <i>Il Decameron</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>o La vita, le opere e le tematiche</li> <li>o <i>Il Decameron</i></li> </ul> |

| Modulo 5                  | Contenuti                                                                                                                                                           |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| La letteratura umanistica | <ul style="list-style-type: none"> <li>o La letteratura medicea</li> <li>o Il poema cavalleresco</li> <li>o Il Petrarchismo</li> <li>o L'anticlassicismo</li> </ul> |

| Modulo 6                                       | Contenuti                                                                                                               |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ludovico Ariosto e<br><i>l'Orlando Furioso</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>o La vita, le opere, le tematiche</li> <li>o <i>L'Orlando Furioso</i></li> </ul> |

| Modulo 7                                 | Contenuti                                                                                                         |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Niccolò Machiavelli e <i>Il Principe</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>o La vita, le opere, le tematiche</li> <li>o <i>Il Principe</i></li> </ul> |

| Modulo 8                                      | Contenuti                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L'età della controriforma<br>e Torquato Tasso | <ul style="list-style-type: none"> <li>o Torquato Tasso: la vita, le opere, le tematiche</li> <li>o La <i>Gerusalemme liberata</i></li> </ul> |

Libri di testo in adozione:

CARNERO – IANNACCONE, Il tesoro della letteratura vol.1 + scrittura, esame e INVALSI  
+ ant. della Divina Commedia, GIUNTI