

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE: III

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

Modulo 1	Contenuti
Alle origini della letteratura europea: la poesia d'amore	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'amor cortese dei trovatori. ○ La scuola siciliana: Giacomo da Lentini. ○ Lo Stilnovo <ul style="list-style-type: none"> ○ Guido Guinizzelli: la nobiltà di spirito e la nascita della "donna angelo". ○ Guido Cavalcanti e la sofferenza d'amore. ○ <i>Vita nova</i> di Dante Alighieri

Modulo 2	Contenuti
Dante Alighieri e la <i>Divina Commedia</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Vita di Dante e attività politica ○ La <i>Divina Commedia</i>: la letteratura come mezzo di salvezza e di lotta politica. Lettura e analisi di una antologia di brani dalla cantica dell'Inferno.

Modulo 3	Contenuti
Francesco Petrarca e // <i>Canzoniere</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ La vita, le opere, le tematiche ○ L'amore come fonte di pentimento, lo scavo interiore autobiografico ○ Lettura e analisi di brani e poesie in antologia.

Modulo 4	Contenuti
La nuova centralità dell'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gli antecedenti: la poesia comico-realistica di Cecco Angiolieri. ○ Boccaccio e le novelle d'amore e di ingegno nel "Decameron" ○ L'antropocentrismo umanistico: i testi di Manetti e Pico della Mirandola; il <i>carpe diem</i> di Lorenzo il Magnifico.

Modulo 5	Contenuti
“Le donne, i cavalieri, l’arme, gli amori”	<ul style="list-style-type: none"> ○ I precedenti delle <i>Chanson de geste</i> e del romanzo cortese cavalleresco. ○ Il poema epico-cavalleresco rinascimentale: Boiardo e Ariosto. <ul style="list-style-type: none"> - La doppia tematica della guerra contro i Mori e dell’amore per Angelica. Selezioni di brani dal poema <i>L’Orlando Furioso</i>.

Modulo 6	Contenuti
“Canto l’arme pietose e ‘l capitano”	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Orlando furioso</i> di Ludovico Ariosto e <i>Gerusalemme liberata</i> di Torquato Tasso a confronto: la guerra, l’amore, il meraviglioso. ○ Lettura e analisi di una selezione di brani dai due poemi.

Modulo 7	Contenuti
Niccolò Machiavelli e <i>Il Principe</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Vita, struttura dell’opera, tematiche ○ Lettura e analisi di una selezione di capitoli dell’opera

Libri di testo in adozione:

CARNERO – IANNACCONE, *Il tesoro della letteratura vol.1 + scrittura, esame e INVALSI + ant. della Divina Commedia*, GIUNTI