

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE:III

MATERIA:Lingua e cultura straniera 2 (spagnolo)

Modulo 1	Contenidos
¿Qué has hecho durante las vacaciones?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Refuerzo de las estructuras gramaticales y sintácticas del modo indicativo ✓ Subordinadas causales ✓ Perífrasis con gerundio e infinitivo ✓ La forma pasiva ✓ El presente de subjuntivo regular e irregular ✓ El imperativo y el imperativo con pronombres COD, COI y reflexivos ✓ Las vacaciones ✓ El turismo ✓ El tiempo ✓ Hablar de experiencias pasadas

Modulo 2	Contenidos
Del libro a la película	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El futuro simple y perfecto ✓ Subordinadas temporales con valor de futuro ✓ Subordinadas finales ✓ Por y para ✓ Condicional simple regular e irregular ✓ Condicional compuesto ✓ Subordinadas consecutivas ✓ Los cuentos ✓ El tiempo libre ✓ Locales de ocio ✓ El cine

Modulo 3	Contenidos
De mayor me gustaría ser...	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tiempos pasados del subjuntivo ✓ Construcciones impersonales ✓ Hipótesis y probabilidad ✓ Subordinadas concesivas ✓ Introducción a la subordinadas sustantivas ✓ Profesiones y oficios ✓ Carreras universitarias

Modulo 4	Contenidos
La literatura medieval	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contexto cultural: la Península Ibérica del año 1000 hasta el 1492 ✓ Los orígenes de la literatura en España ✓ El marco literario: La lírica en la Edad Media ✓ Los cantares de gesta: “El Cantar de Mio Cid” lectura del fragmento “Cantar de las bodas” ✓ El mester de clerecía: Gonzalo de Berceo “Los Milagros de Nuestra Señora lectura de la Introducción ✓ Arcipreste de Hita: El libro de Buen Amor, lectura de “El poder del dinero” ✓ Jorge Manrique: “Coplas por la muerte de su padre” Lectura de las coplas III, V, VIII y IX ✓ El teatro en la Edad Media: “la Celestina” lectura del Acto I

Libri di testo in adozione:

GARZILLO – CICCOTTI, ConTextos literarios, ZANICHELLI

CUENCA BARRERO, APUNTES Gramática y léxico, MINERVA SCUOLA

RIGAMONTI, Un paso mas - Volume 2, MINERVA