

INDIRIZZO: Liceo Scientifico Sportivo

CLASSE: III C

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Prof.ssa Nausicaa Borsetti

TESTO IN ADOZIONE: Panebianco, Gineprini, Seminara, *Vivere la letteratura 1 seconda edizione, Dalle origini al tardo Cinquecento con Antologia della Commedia*, Zanichelli

Modulo 1	Contenuti
La letteratura delle origini	✓ Il quadro storico ✓ La società e la cultura ✓ Le idee e la questione della lingua ✓ La lode di Dio della poesia delle origini: Francesco D'Assisi ✓ Amori ed armi nella letteratura delle origini: le chansons de geste e i romanzi cortesi ✓ Testi: - o Francesco d'Assisi, Cantico delle creature - o Andrea Cappellano, Amore coniugale e gelosia

Modulo 2	Contenuti
----------	-----------

La scuola siciliana e quella siculo-toscana	✓ La nascita della poesia italiana ✓ Autori: Jacopo da Lentini, Cielo d'Alcamo, Guittone d'Arezzo ✓ Testi: - o Amor è un desio che ven da core - o Rosa fresca aulentissima - o Tutt'or ch'eo dirò gioi, gioiva cosa
Il Dolce Stil Novo	✓ Temi, stile e lessico ✓ Autori (vita, opere e poetica): Guinizzelli, Cavalcanti, Angiolieri ✓ Testi: - o Al cor gentil rempaira sempre amore - o Io voglio del ver la mia donna laudare - o Voi che per li occhi mi passaste il core - o Chi è questa che ven - o S'i fosse foco ✓ Alighieri: vita opere poetica ✓ Testi: - o Da <i>Vita Nova</i>: ▪ il primo incontro con Beatrice ▪ Donne ch'avete intelletto d'amore ▪ Tanto gentile e tanto onesta pare ▪ Vede perfettamente ogni salute - o Da <i>Rime</i>: ▪ Così nel mio parlar vogli'esser aspero - o Da <i>Convivio</i>: ▪ Il pane del sapere - o Da <i>De Vulgari eloquentia</i> ▪ Il volgare ideale - o Da <i>De Monarchia</i> ▪ Imperatore e Pontefice - o Da <i>Divina Commedia</i>: INFERNO ▪ Canti: I, II, III, V, VI, X, XIII, XV, XIX, XXIV, XXVI, XXVII, XXXIII, XXXIV

	▪ <i>Lecture critiche dei canti tratte dal commento di Bosco-Reggio (caricate su Drive)</i>
--	---

Modulo 3	Contenuti
Il Pre-Umanesimo	✓ Petrarca: vita opere poetica ✓ Testi: - o <i>Da Canzoniere</i>: ▪ Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono ▪ Solo et pensoso ▪ Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, et l'anno ▪ Erano i capei d'oro a l'aura sparsi ▪ Chiare fresche et dolci acue ▪ La vita fugge, et non s'arresta una hora - o <i>Da Secretum</i>: ▪ L'amore per Laura: anima e corpo ▪ La malattia dell'anima ✓ Boccaccio: vita opere poetica ✓ Testi: - o <i>Da Decameron</i>: ▪ La peste di Firenze ▪ Ser Ciappelletto ▪ Andreuccio da Perugia

	▪ Lisabetta da Messina ▪ Nastagio degli Onesti ▪ Federigo degli Alberighi ▪ Chichibio cuoco
--	--

Modulo 4	Contenuti
Umanesimo e Rinascimento	✓ Quadro storico, le idee, la questione della lingua ✓ La riscoperta della centralità dell'uomo ✓ Microcosmo vs macrocosmo ✓ Autori: Pulci e Boiardo, materialismo e laicità del poema epico cavalleresco ✓ Testi: ▪ Boiardo, proemio, le fontane dell'odio e dell'amore, da <i>Orlando Innamorato</i> ✓ Incertezza e malinconia nella letteratura del Cinquecento ✓ Pertarchismo e antipetrarchismo ✓ Testi: Bembo, Crin d'oro crespo

Modulo 5	Contenuti
----------	-----------

Machiavelli	✓ Vita opere poetica ✓ Testi: - o Da <i>Il Principe</i> ▪ I diversi tipi di principato ▪ La conquista dei principati con proprie armi e virtù ▪ La malignità di fortuna: Cesare Borgia ▪ L'agire politico e la simulazione ▪ Il potere della fortuna e lo scontro con la virtù
-------------	---

Modulo 6	Contenuti
Ariosto	✓ Vita opere poetica ✓ Testi: - o Da <i>Orlando furioso</i>: ▪ Proemio ▪ La fuga di Angelica ▪ Il castello di Atlante ▪ La pazzia di Orlando ▪ Astolfo sulla Luna

Modulo 7	Contenuti
Tasso	✓ Vita opere poetica ✓ Testi: - o <i>Da Gerusalemme Liberata</i>: ▪ Proemio ▪ La morte di Clorinda - o <i>Da Rime</i>: ▪ Qual rugiada o qual pianto

Modulo 0	Contenuti
Educazione civica: Competenze scelte dal documento delle direttive nazionali per l'insegnamento dell'Educazione civica a.s. 2025-2026: Educazione digitale e Costituzione	✓ Educazione digitale: il caso delle pagine Phica.eu e Mia moglie in relazione alla poesia amorosa del Tredicesimo secolo ✓ Costituzione: l'amor di patria nei canti politici della Divina Commedia

Modulo X	Contenuti
RIPASSO E RINFORZO	✓ Il testo argomentativo: laboratorio di scrittura attiva in classe ✓ elementi base dell'analisi logica (differenze tra predicati verbali e nominali, i principali complementi, gli elementi minimi della frase) ✓ elementi base di analisi del periodo (individuazione della principale, delle coordinate e delle subordinate funzionale alla parafrasi del testo letterario)