

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE: III A-B

MATERIA: Seconda lingua comunitaria (spagnolo)

Modulo 1	Contenuti
Mis vacaciones	<p><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Refuerzo del pretérito indefinido ✓ Contraste entre pretérito indefinido y perfecto ✓ Subordinadas causales <p><u>Situaciones</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las experiencias de la vida ✓ Preguntar por las experiencias de la vida ✓ Hablar de la primera vez que se realizó una acción ✓ Hablar de acciones en el pasado ✓ Definir la causa de una acción <p><u>Elementos de civilización:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La constitución de 1978 ✓ La monarquía <p><u>Curiosidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué tipo de turista eres? ✓ Los efectos del turismo

Modulo 2	Contenuti
<p>Los cuentos de mi infancia</p>	<p><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ser y estar con adjetivos ✓ Los tiempos pasados ✓ Perífrasis del gerundio e infinitivo ✓ Los verbos de cambio <p><u>Situaciones</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicar el resultado de una acción ✓ Las biografías ✓ Hablar de cambio ✓ Hablar de acciones en desarrollo ✓ Organizar la narración en el pasado <p><u>Elementos de civilización:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las comunidades autónomas <p><u>Curiosidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar ✓ Las antiprincesas en Latinoamérica

Modulo 3	Contenuti
Cine y locales	<p style="text-align: center;"><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presente de subjuntivo regular e irregular ✓ Imperativo ✓ Imperativo con O.D. O.I. y reflexivos <p style="text-align: center;"><u>Situaciones</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concertar una cita ✓ Hacer propuestas ✓ Aceptar y rechazar una propuesta ✓ Hablar de costumbres ✓ Dar órdenes, dar consejos y hacer sugerencias <p style="text-align: center;"><u>Elementos de civilización:</u></p> <p style="text-align: center;">Cataluña</p> <p style="text-align: center;"><u>Curiosidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El cine durante el franquismo ✓ La historia de la movida en Madrid

Modulo 4	Contenuti
Cine y locales	<p><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Futuro simple y compuesto ✓ El condicional simple y compuesto ✓ Subordinadas temporales con valor de futuro ✓ Los conectores temporales <p><u>Situaciones</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hablar del futuro y de sus acciones ✓ Hacer promesas en el futuro ✓ Hacer propuestas en el futuro ✓ Hacer hipótesis ✓ Hablar de lo que pasará en el futuro <p><u>Elementos de civilización:</u></p> <p>Cataluña</p> <p><u>Curiosidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Siete trucos para una entrevista de trabajo ✓ La era del teletrabajo

Modulo 5	Contenuti
<p>La letteratura medievale</p>	<p style="text-align: center;"><u>Historia y literatura medieval</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es la literatura? ✓ Los géneros literarios: poesía, narrativa y teatro ✓ Contexto histórico, cultural, social, literario y artístico: la Península Ibérica desde los Romanos hasta 1492 ✓ La lírica en España: Las jarchas, las cantigas y los villancicos ✓ El Mester de Juglaría: El cantar de Mio Cid, lectura del fragmento “Cantar de las bodas” ✓ El Mester de Clerecía: Gonzalo de Berceo, “Los milagros de Nuestra Señora” lectura de “El labrador avaro” ✓ Arcipreste de Hita: “El libro de buen amor” lectura de “El poder del dinero” ✓ La lírica culta: Jorge Manrique “Coplas por la muerte de su padre” lectura de las coplas III – V – VIII – IX ✓ La narrativa: Don Juan Manuel “El Conde Lucanor” lectura Exemplum VII ✓ El teatro: Lectura de la Celestina Acto I

Libri di testo in adozione:

GARZILLO – CICCOTTI, CONTEXTOS LITERARIOS, ZANICHELLI

CUENCA BARRERO, APUNTES Gramática y léxico, MINERVA SCUOLA

RIGAMONTI - MORRETTA – FANEGO, Un paso mas - Volume 2 MINERVA SCUOLA