

INDIRIZZO: Amministrazione Finanza e Marketing

CLASSE: IV

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

a.s. 2022-2023

Modulo 1	Contenuti
il Seicento	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Idee e visioni del mondo ✓ Centri di produzione e diffusione della cultura ✓ La questione della lingua ✓ La rivoluzione scientifica ✓ Galileo Galilei: l'elaborazione del pensiero scientifico; il rapporto scienza-fede: le lettere copernicane; la prosa divulgativa: Il dialogo sopra i due massimi sistemi ✓ Il Barocco: meraviglia e metafora nella lirica barocca ✓ Il teatro e i suoi temi: Shakespeare, Calderòn de la Barca, Molière (cenni) ✓ Il romanzo europeo: François Rabelais e Miguel de Cervantes ✓ Testi - "Onde dorate" (G.B.Marino); la prima Lettera copernicana, L'abiura di G. Galilei; "L'ordine dell'universo riflette la perfezione di Dio" (I. Newton); "Il risveglio di Sigismondo" (Calderòn de la Barca); "Siamo de la sostanza di cui son fatti i sogni" (Shakespeare)

Modulo 2	Contenuti
il Settecento: l'età dei lumi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'Illuminismo letterario ✓ Testi - C. Beccaria: Contro la pena di morte (Dei delitti e delle pene); P. Verri: Contro la tortura (Osservazioni sulla tortura)

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il romanzo settecentesco: Voltaire, Rousseau, Defoe ✓ Carlo Goldoni e la riforma della Commedia ✓ La locandiera ✓ Testi: Il mondo e il teatro; La filosofia di vita di Mirandolina; visione della rappresentazione teatrale de La Locandiera (Compagnia Stabile del Leonardo) ✓ G. Parini e la satira sociale; il Giorno, Il dialogo sopra la nobiltà ✓ Testi - Il risveglio del Giovin Signore, La Vergine Cuccia (da Il Giorno) ✓ Vittorio Alfieri: Del principe e delle lettere; Della tirannide; le tragedie ✓ Testi -: brani da Del Principe e delle lettere e Della tirannide
--	---

Modulo 3	Contenuti
Le nuove sensibilità a cavallo dei due secoli	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'età napoleonica: storia, società e cultura ✓ Neoclassicismo e Preromanticismo: principali temi e caratteristiche (Wolfgang Goethe) ✓ Ugo Foscolo: le idee e la poetica; la produzione letteraria <p>Testi - Il sacrificio della patria nostra è consumato (Le ultime lettere di Jacopo Ortis); A Zacinto, Alla sera, In morte del fratello Giovanni; Brani tratti da Dei Sepolcri</p>

Modulo 4	Contenuti
L'Ottocento in Italia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il Romanticismo italiano e il Risorgimento ✓ Alessandro Manzoni: le idee e la poetica; la questione della lingua; la poetica del vero ✓ Giacomo Leopardi: le idee e la poetica ✓ Pessimismo storico e pessimismo cosmico ✓ La teoria del piacere ✓ La poetica del vago e dell'indefinito <p>Testi:</p> <p>A. Manzoni: Coro I dell' Adelchi, il 5 maggio</p> <p>G. Leopardi: L'infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio, Alla luna; Dialogo di un islandese con la Natura</p>

Modulo 5	Contenuti
La Divina Commedia: Purgatorio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La situazione storico-culturale fine '200- inizio '300 ✓ La struttura del mondo dantesco, le tematiche del poema, l'esperienza culturale e politica di Dante attraverso il poema ✓ Conoscenza generale del poema e della cantica ✓ Purgatorio Canti: I, V, VI, XXX

Modulo 6	Contenuti
Attualità e sua interpretazione - Studio e riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il quotidiano in classe - lettura di articoli di attualità ✓ Lettura e analisi di testi letterari e non (saggi, documenti e articoli di giornale); ✓ Esercizio all'esposizione orale; ✓ Esercizio all'esposizione scritta: produzione di varie tipologie testuali (analisi del testo, comprensione, analisi e produzione di un testo espositivo, comprensione, analisi e produzione di un testo

	argomentativo, tema di attualità, anche a partire da un testo dato come spunto).
--	--

Libri di testo in adozione:

P. Di Sacco, P. Manfredi, SCOPRIRAI LEGGENDO, Vol. II, Pearson