

INDIRIZZO: Liceo sportivo

CLASSE:II

MATERIA:Lingua e letteratura italiana

Modulo 0	Contenuti
Grammatica: La morfologia delle parole	<ul style="list-style-type: none"> Le parti variabili (articolo, nome, pronomi, aggettivo, verbo) e invariabili del discorso (avverbio, congiunzione, preposizione, interiezione). Analisi grammaticale e analisi logica.
Modulo 1	Contenuti
Grammatica: la sintassi	<ul style="list-style-type: none"> Il periodo Le proposizioni nel periodo Principali, coordinate e subordinate. Le proposizioni subordinate La funzione dei connettivi I diversi usi di che
Modulo 2	Contenuti
La struttura della comunicazione e del testo scritto	<ul style="list-style-type: none"> La struttura della comunicazione Gli elementi fondamentali della comunicazione: emittente, destinatario, messaggio, referente, codice, e canale. Lo schema di Jakobson: dai fattori della comunicazione alle funzioni del linguaggio: referenziale, emotiva, conativa, fática, poetica e metalinguistica. Comunicazione verbale, paraverbale, non verbale. Il testo scritto La classificazione dei testi secondo lo scopo Le caratteristiche dei testi descrittivi, espositivi, argomentativi, narrativi Il testo letterario narrativo e poetico. La struttura del testo poetico (il verso, le rime, le strofe, le forme poetiche e le figure retoriche)

Modulo 3	Contenuti
----------	-----------

<p>Il testo poetico</p>	<p>I temi delle poesie</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il paese natale, la famiglia, l'amore, gli animali, gli affetti, il tempo, la memoria. <ul style="list-style-type: none"> ○ Testi antologici ● Solo e pensoso i più diserti campi, Francesco Petrarca ● San Martino del Carso, Umberto Saba ● Amai, Umberto Saba ● Alla sera, Ugo Foscolo ● In morte del fratello Giovanni, Ugo Foscolo ● L'ora più solare per me, Alda Merini ● A mia moglie, Umberto Saba ● Per Milano, Alda Merini ● X Agosto, Giovanni Pascoli ● Shemà, Primo Levi ● In me il tuo ricordo, Vittorio Sereni ● Terre offese, Pablo Neruda ● La ballata delle donne, Edoardo Sanguineti <ul style="list-style-type: none"> ○ Il rapporto tra poesia e musica ○ Testo antologici <ul style="list-style-type: none"> ● La cura, Franco Battiato ● Il cantico dei drogati, Fabrizio De André
-------------------------	--

Modulo 4	Contenuti
<p>Il linguaggio teatrale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il teatro ● Le caratteristiche del testo teatrale ● Il rapporto tra parola e rappresentazione scenica ● Affinità e differenze tra testo teatrale e testo narrativo ● L'evoluzione del teatro dal Medioevo al Novecento <ul style="list-style-type: none"> ○ Testi antologici ● Locandiera, Carlo Goldoni ● Amleto, William Shakespeare

Modulo 5	Contenuti
----------	-----------

<p>Il testo narrativo e il romanzo storico dei Promessi Sposi</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Il romanzo e il romanzo storico ● Analisi delle principali tappe del romanzo tra Settecento e Novecento ● Funzioni e pubblico del romanzo ● Il romanzo storico: origine e sviluppo o Alessandro Manzoni ● Vita e poetica di Manzoni ● La scelta del romanzo storico nel suo percorso letterario, la questione della lingua ● Il narratore onnisciente o I Promessi Sposi ● Genesi e diverse edizioni del romanzo ● I personaggi e la trama ● La Provvidenza ● Lettura e analisi dei principali capitoli
---	---

Modulo 6	Contenuti
<p>L'origine della letteratura italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Quadro storico e linguistico del Medioevo ● Dal latino alle lingue romanze ● Le prime testimonianze scritte in volgare o La letteratura francese delle origini ● I poemi e i romanzi epicocavallereschi, il sentimento d'amor cortese, la lirica provenzale ● La letteratura religiosa ● Testi antologici: da Cantico di frate sole, San Francesco o La scuola siciliana ● La funzione degli intellettuali nella corte di Federico II, i temi della poesia siciliana, lo stile, il sonetto. ● Lo sviluppo della poesia toscana, temi e lingua

Libri di testo in adozione:

a cura di Ciocca – Ferri, I Promessi Sposi, A. MONDADORI SCUOLA



A.A.V.V., Sirene - Poesia e Teatro, EINAUDI SCUOLA

SENSINI, Datemi le parole. Strumenti per conoscere e usare l'italiano - Volume A
Fonologia, morfologia, sintassi + Volume B Lessico, scrittura, strumenti operativi + Tiemmi
con te, A.MONDADORI SCUOLA