

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE:II

MATERIA:Lingua e letteratura italiana

Modulo 0	Contenuti
Grammatica: La morfologia delle parole	- Le parti variabili (articolo, nome, pronome, aggettivo, verbo) e invariabili del discorso (avverbio, congiunzione, preposizione, interiezione). - Analisi grammaticale e analisi logica.
Modulo 1	Contenuti
Grammatica: la sintassi	- Il periodo - Le proposizioni nel periodo - Principali, coordinate e subordinate. - Le proposizioni subordinate - La funzione dei connettivi - I diversi usi di che

Modulo 2	Contenuti
La struttura della comunicazione e del testo scritto	- La struttura della comunicazione - Gli elementi fondamentali della comunicazione: emittente, destinatario, messaggio, referente, codice, e canale. - Lo schema di Jakobson: dai fattori della comunicazione alle funzioni del linguaggio: referenziale, emotiva, conativa, fática, poetica e metalinguistica. - Comunicazione verbale, paraverbale, non verbale. Il testo scritto - La classificazione dei testi secondo lo scopo - Le caratteristiche dei testi descrittivi, espositivi, argomentativi, narrativi - Il testo letterario narrativo e poetico. - La struttura del testo poetico (il verso, le rime, le strofe, le forme poetiche e le figure retoriche)

Modulo 3	Contenuti
Il testo poetico	I TEMI DELLE POESIE: • l'amore, gli affetti, i luoghi, il tempo e la memoria, l'impegno. TESTI ANTOLOGICI: • La più bella, G. Gozzano • La sabbia del tempo, G. D'annunzio • Il mattino, G. Ungaretti • Amai, U. Saba • San Martino, G. Carducci • Solo e pensoso i più deserti campi, F. Petrarca • A mia moglie, U. Saba • L'ora più solare per me, A. Merini • Ho sceso dandoti il braccio, E. Montale • X agosto, G. Pascoli • In morte del fratello Giovanni, U. Foscolo • Per Milano, A. Merini • Shemà, P. Levi • L'Infinito, G. Leopardi • Terre offese, P. Neruda • La ballata delle donne, E. Sanguineti

Modulo 4	Contenuti
Il linguaggio teatrale	• Il teatro • Le caratteristiche del testo teatrale • Il rapporto tra parola e rappresentazione scenica • Affinità e differenze tra testo teatrale e testo narrativo • L'evoluzione del teatro dal Medioevo al Novecento ○ Testi antologici • Locandiera, Carlo Goldoni • Amleto, William Shakespeare

Modulo 5	Contenuti
Il testo narrativo e il romanzo storico dei Promessi Sposi	○ Il romanzo e il romanzo storico • Analisi delle principali tappe del romanzo tra Settecento e Novecento • Funzioni e pubblico del romanzo • Il romanzo storico: origine e sviluppo ○ Alessandro Manzoni • Vita e poetica di Manzoni • La scelta del romanzo storico nel suo percorso letterario, la questione della lingua • Il narratore onnisciente ○ I Promessi Sposi • Genesi e diverse edizioni del romanzo • I personaggi e la trama • La Provvidenza • Lettura e analisi dei principali capitoli

Modulo 6	Contenuti
L'origine della letteratura italiana	○ Quadro storico e linguistico del Medioevo • Dal latino alle lingue romanze • Le prime testimonianze scritte in volgare ○ La letteratura francese delle origini • I poemi e i romanzi epicocavallereschi, il sentimento d'amor cortese, la lirica provenzale • La letteratura religiosa • Testi antologici: da Cantico di frate sole, San Francesco ○ La scuola siciliana • La funzione degli intellettuali nella corte di Federico II, i temi della poesia siciliana, lo stile, il sonetto. • Lo sviluppo della poesia toscana, temi e lingua



Libri di testo in adozione:

a cura di Ciocca – Ferri, I Promessi Sposi, A. MONDADORI SCUOLA

A.A.V.V., Sirene - Poesia e Teatro, EINAUDI SCUOLA

SENSINI, Datemi le parole. Strumenti per conoscere e usare l'italiano - Volume A
Fonologia, morfologia, sintassi + Volume B Lessico, scrittura, strumenti operativi + Tiemmi
con te, A.MONDADORI SCUOLA