

INDIRIZZO: Liceo delle Scienze Umane – opzione Economico Sociale

CLASSE: II A

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Prof.ssa Nausicaa Borsetti

TESTI IN ADOZIONE: Iannaccone – Novelli, *La dolce fiamma*, Vol. A+B; Sensini, *Datemi le parole, strumenti per conoscere e usare l'italiano*, Vol. A+B; *I Promessi sposi*, a cura di Luperini e Brogi

Modulo 1	Contenuti
Grammatica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ripasso e rinforzo delle parti del discorso, in particolare i nomi, i verbi e il pronome relativo. ✓ Acquisizione e rinforzo degli elementi base dell'analisi logica: il soggetto, il predicato, i complementi diretti e indiretti. ✓ L'analisi del periodo: le frasi principali e indipendenti, le coordinate per asindeto e per polisindeto, le subordinate implicite ed esplicite, le subordinate oggettive, soggettive, relative, interrogative e interrogative indirette, dichiarativa, comparative, locative, causale e finale, temporale, modale, strumentale, consecutiva, concessiva, condizionale, limitativa e avversativa.

Modulo 2	Contenuti
Poesia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Che cos'è la metrica; il verso; le figure metriche; il ritmo poetico; la rima; le strofe; le forme metriche. ✓ Testi: Ugo Foscolo, <i>A Zacinto</i> ✓ Il linguaggio della poesia; significante e significato; denotazione e connotazione; il registro linguistico aulico, comune e basso; il registro stilistico. ✓ Testi: Patrizia Cavalli, <i>L'onda</i> ✓ Le figure retoriche di suono, di posizione, di pensiero, i tropi. ✓ Testi: Eugenio Montale, <i>Merigiare pallido e assorto</i> ✓ Il poeta personaggio; i volti e le identità ✓ Testi: Charles Baudelaire, <i>L'albatro</i> ✓ La poesia dei luoghi; i mille volti del mondo; campagna e città: il paesaggio nei versi.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Testi: Gabriele D'Annunzio, La pioggia nel pineto; Umberto Saba, Città vecchia; ✓ La poesia d'amore: un sentimento universale; amore come eros; amore come esperienza spirituale; amore come sofferenza ✓ Testi: Saffo, A me pare uguale agli dèi; Catullo, Viviamo mia Lesbia e amiamo; Montale, Ho sceso, dandoti il braccio ✓ La poesia e il pensiero: la ricerca dell'altrove ✓ Testi: Giacomo Leopardi, L'infinito; Wislawa Szymborska, Qualche parola sull'anima
--	--

Modulo 3	Contenuti
Letteratura: Alessandro Manzoni, I Promessi Sposi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Modulo introduttivo: il contesto storico-letterario; il Romanticismo europeo vs lombardo; la nascita del romanzo in età romantica; la genesi dell'opera; la poetica manzoniana; la struttura del romanzo; i personaggi; i luoghi e i tempi della vicenda; il realismo storico; il narratore e il narratario; i luoghi e i tempi della vicenda; il manoscritto secentesco. ✓ Capitolo I: l'inizio del romanzo; l'entrata in scena di Don Abbondio; i bravi e le gride; i bravi e Don Abbondio; Perpetua. ✓ Capitolo II: la complicità di Don Abbondio; ritratto di Renzo; un matrimonio da rimandare; la verità viene a galla; la tenazione di Renzo e il ricordo alla violenza; ritratto di Lucia. ✓ Capitolo III: l'Azzeccagarbugli: la legge in bilico; giustizia vs legge. ✓ Capitolo IV: La storia di Fra Cristoforo: storia di una nuova vita guidata dalla fede. ✓ Capitolo V: La descrizione del castello di Don Rodrigo; la poetica del non-sense nel banchetto a palazzo. ✓ Capitolo VII: I preparativi per il matrimonio a sorpresa; il piano di Don Rodrigo e i due piani in simultanea; ✓ Capitolo VIII: Il fallimento del matrimonio a sorpresa; il fallimento del piano di Don Rodrigo; l'addio ai monti. ✓ Capitoli IX-X: La separazione di Renzo e Lucia; il primo incontro con la Monaca di Monza e la sua storia biografica.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capitolo XII: La carestia; Renzo a Milano; la rivolta del pane. ✓ Capitolo XV: La denuncia dell'oste al notaio; l'arresto di Renzo; la fuga di Renzo. ✓ Capitolo XX: L'Innominato "prende l'impresa sopra di sé"; il tradimento di Gertrude; l'attesa dell'Innominato. ✓ Capitolo XXI: Il persecutore incontro la sua vittima; la notte di Lucia; la notte dell'Innominato ✓ Capitolo XII: L'Innominato fra uomo vecchio e uomo nuovo. ✓ Capitolo XIII: Il colloquio tra il cardinale Borromeo e l'Innominato ✓ Capitolo XXVIII: Le cause della carestia; Milano in preda alla fame; morte e contagio e la falsa soluzione del lazzaretto ✓ Capitolo XXXI: La diffusione del contagio; Milano in presa alla peste; il delirio delle unzioni ✓ Capitolo XXXII: Il sonno della ragione; il trionfo della morte; la perversità e la pazzia. ✓ Capitolo XXXIV: La morte di Cecilia. ✓ Capitolo XXXV: Il Lazzaretto; l'incontro con Fra Cristoforo; La morte di Don Rodrigo ✓ Capitolo XXXVIII: Ancora ostacoli per Renzo e Lucia; finalmente le nozze; un lieto fine?
--	--

Modulo 5	Contenuti
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il testo argomentativo: argomentare a favore di una tesi e di una antitesi, confutare l'antitesi, conclusioni ✓ Comporre una scaletta a partire da un brainstorming ✓ Potenziamento delle capacità di analisi critica

Modulo 5	Contenuti
<p>Educazione civica: Competenze scelte dal documento delle direttive nazionali per l'insegnamento dell'Educazione civica a.s. 2024-2025: Costituzione</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Costituzione, competenza 1: Educazione alla legalità: la figura dei Bravi e le associazioni mafiose✓ Costituzione, competenza 2: L'amor di patria: Ugo Foscolo, A Zacinto✓ Costituzione, competenza 7: La tutela dell'ambiente e del paesaggio: Giacomo Leopardi, L'infinito