

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE: I[^]

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

Modulo 1	Contenuti
<p>Grammatica. Fonologia: suoni e lettere della lingua italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I suoni e le lettere ✓ L'alfabeto. Lettere e numeri ✓ Le parole omografe. ✓ La divisione in sillabe ✓ Dittongo, trittongo e iato ✓ L'accento ✓ Elisione e troncamento ✓ La punteggiatura ✓ Maiuscole e minuscole ✓ La formazione delle parole (radice, desinenza, prefissi, suffissi...)
<p>Morfologia: la forma delle parole</p>	<p>Le parti del discorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'articolo ✓ Il nome ✓ L'aggettivo ✓ Il pronome ✓ Il verbo ✓ L'avverbio ✓ La preposizione ✓ La congiunzione ✓ L'interiezione <ul style="list-style-type: none"> ✓ La frase semplice e la frase complessa ✓ Gli elementi costitutivi della frase semplice ✓ Elementi di analisi logica della frase semplice: soggetto, predicato, attributo, complementi

Modulo 2 Modulo 3	Contenuti
Lingua italiana e comunicazione	<ul style="list-style-type: none">✓ Breve storia della lingua italiana✓ Le tecniche della comunicazione✓ I vari tipi di linguaggio✓ Testi orali e scritti
Tecniche di oggi	<p>Nuove tecniche di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Origine e funzione del questionario. “Il questionario di Proust”✓ I diari di ieri e i blog di oggi✓ Come si crea e come si scrive una e-mail✓ Cos'è il curriculum

Modulo 4	Contenuti
I tipi di testo e la scrittura	<p>Tipi di testo, attività di scrittura e lettera di alcuni testi</p> <p>I testi descrittivi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteri generali e caratteristiche del testo descrittivo ✓ Tecniche della descrizione <p>I testi narrativi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteri generali e caratteristiche del testo narrativo ✓ L'ordine e il ritmo della narrazione. Fabula e intreccio, tempo della storia e del discorso. Flashback e flashforward. Caratteristiche, funzioni e tecniche di presentazione dei personaggi. Generi della narrazione: cronaca, narrazione storica, resoconto di viaggio, biografia ✓ Il patto narrativo ✓ I generi della narrazione: favola, fiaba e novella. ✓ La storia dei generi <p>I testi espositivi e informativi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteristiche e tecniche di scrittura dei testi espositivi ✓ Caratteristiche e tecniche di scrittura dei testi informativi <p>I testi argomentativi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteristiche e tecniche di scrittura del testo argomentativo

Modulo 5	Contenuti
Il mito e l'epica	<p>Il Mito</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Origine e caratteristiche del mito <p>L'epica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Contenuti e forma dell'epica ✓ L'epica antica <p>L'Iliade</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La questione omerica ✓ L'argomento del poema ✓ Lo sfondo storico ✓ La struttura dell'Iliade ✓ Lettura e analisi di brani antologici <p>L'Odissea</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'argomento del poema ✓ Architettura dell'Odissea ✓ L'elemento meraviglioso ✓ Un nuovo tipo di eroe ✓ La struttura dell'Odissea ✓ Lettura e analisi di brani antologici <p>L'Eneide</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Virgilio ✓ L'argomento e la struttura del poema ✓ L'epica moderna di Virgilio ✓ Lettura e analisi di brani antologici

Libri di testo in adozione:

IANNACCONE - NOVELLI, "La Dolce Fiamma" vol. A – Antologia. Giunti

IANNACCONE – NOVELLI, La Dolce Fiamma vol. C – Epica. GIUNTI

SENSINI, "Datemi le parole". Strumenti per conoscere e usare l'italiano - Volume A
Fonologia, morfologia, sintassi + Volume B Lessico, scrittura, strumenti operativi "Tiemmi
con te" - A. MONDADORI SCUOLA