

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE:I

MATERIA:Lingua e letteratura italiana

Modulo 1	Contenuti
La comunicazione e il testo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La comunicazione e i suoi fattori ✓ Le funzioni linguistiche ✓ I vari tipi di linguaggio Che cos'è un testo ✓ Testi orali e scritti Coerenza, correzione e coesione testuale

Modulo 2	Contenuti
I tipi di testo e la scrittura	<ul style="list-style-type: none"> I tipi di testo I testi descrittivi <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteristiche del testo descrittivo ✓ Tecniche della descrizione ✓ La scrittura del testo descrittivo I testi narrativi <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteristiche del testo narrativo ✓ Tecniche della narrazione ✓ La scrittura del testo narrativo I testi regolativi ed informativi <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteristiche dei testi regolativi ✓ Caratteristiche dei testi informativi ✓ Suggerimenti di scrittura I testi argomentativi <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteristiche del testo argomentativo ✓ La scrittura del testo argomentativo ✓ Suggerimenti di scrittura

Modulo 3	Contenuti
La lettura	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La lettura ✓ Perché si legge ✓ Le strategie della lettura ✓ Lettura di romanzi e racconti della narrativa contemporanea

Modulo 4	Contenuti
La narrativa	<p>Che cos'è un testo narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Premessa: che cos'è la letteratura ✓ Che cos'è un testo narrativo ✓ Le sequenze ✓ La fabula e l'intreccio ✓ Flashback e flashforward ✓ Lo schema narrativo ✓ Lettura e analisi di brani antologici <p>I personaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Personaggi statici e dinamici ✓ La caratterizzazione dei personaggi ✓ I ruoli ✓ Tecniche di presentazione dei personaggi ✓ Lettura e analisi di brani antologici <p>Lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lo spazio ✓ Il tempo ✓ Lettura e analisi di brani antologici <p>Il narratore e il patto narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Autore e narratore ✓ Gradi della narrazione ✓ Narratore esterno e interno ✓ Il patto narrativo <p>Il punto di vista</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il punto di vista o focalizzazione ✓ Tipi di focalizzazione ✓ Tecniche narrative innovative ✓ Lettura e analisi di brani antologici

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lingua e stile ✓ Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario ✓ Il ritmo stilistico ✓ Le figure retoriche (cenni) ✓ I registri espressivi ✓ Lettura e analisi di brani antologici <p>Parole e pensieri dei personaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Racconto di avvenimenti e racconto di parole e pensieri
--	---

Modulo 5	Contenuti
La grammatica: fonologia e morfologia nominale	<p>La fonologia: i suoni e le lettere della lingua italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I suoni e le lettere; l'alfabeto ✓ Le regole dell'ortografia ✓ La divisione in sillabe ✓ Accento, elisione, troncamento <p>La fonologia: la punteggiatura e le maiuscole</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I segni di punteggiatura e la loro funzione ✓ Maiuscole e minuscole <p>La morfologia: l'articolo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli articoli: determinativi, indeterminativi, partitivi ✓ Forme e usi <p>La morfologia: il nome</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I nomi: comuni, propri; concreti, astratti ✓ Il genere e il numero ✓ Nomi invariabili e difettivi ✓ La formazione: nomi primitivi, derivati, alterati, composti <p>La morfologia: l'aggettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli aggettivi qualificativi: forma, genere e numero ✓ concordanza con il nome, funzione e posizione ✓ Aggettivi primitivi, derivati, alterati, composti ✓ I gradi dell'aggettivo: positivo, comparativo, superlativo ✓ Gli aggettivi determinativi: classificazione, forme e usi

	<p>La morfologia: il pronome</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I pronomi personali ✓ Gli altri pronomi: classificazione, forme e usi
--	---

Modulo 6	Contenuti
<p>La grammatica: morfologia del verbo e dei connettivi; sintassi basilare della frase semplice</p>	<p>La morfologia: il verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La struttura del verbo: persona, numero, modo, tempo, aspetto ✓ I modi e i tempi ✓ Il genere: transitivo, intransitivo ✓ la diatesi: attiva, passiva, riflessiva ✓ i verbi impersonali ✓ Gli ausiliari ✓ I verbi servili ✓ Le tre coniugazioni ✓ Verbi difettivi, sovrabbondanti e irregolari <p>La morfologia: l'avverbio</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Avverbi e locuzioni avverbiali ✓ Classificazione degli avverbi ✓ I gradi dell'avverbio; l'alterazione dell'avverbio <p>La morfologia: la preposizione</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le preposizioni proprie e improprie ✓ Le locuzioni prepositive <p>La morfologia: la congiunzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le congiunzioni coordinanti ✓ Le congiunzioni subordinanti <p>La morfologia: l'interiezione</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le interiezioni e i loro diversi significati <p>La sintassi della frase semplice: l'analisi funzionale</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La frase semplice ✓ La frase minima e le sue espansioni: argomenti obbligatori, circostanti ed espansioni ✓ Elementi di analisi logica della frase semplice (soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi)

Modulo 7	Contenuti
Il mito e l'epica	<p>Il Mito</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteristiche del mito ✓ Attualità del mito ✓ Lettura e analisi di brani antologici <p>L'epica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Contenuti e forma dell'epica ✓ L'epica antica <p>L'Iliade</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La questione omerica ✓ L'argomento del poema ✓ Lo sfondo storico ✓ La struttura dell'Iliade ✓ Lettura e analisi di brani antologici <p>L'Odissea</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'argomento del poema ✓ Architettura dell'Odissea ✓ L'elemento meraviglioso ✓ Un nuovo tipo di eroe ✓ La struttura dell'Odissea ✓ Lettura e analisi di brani antologici <p>L'Eneide</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Virgilio ✓ L'argomento e la struttura del poema ✓ L'epica moderna di Virgilio ✓ Lettura e analisi di brani antologici

Libri di testo in adozione:

IANNACCONE - NOVELLI, La Dolce Fiamma vol. A – Antologia, GIUNTI

IANNACCONE – NOVELLI, La Dolce Fiamma vol. C – Epica, GIUNTI

SENSINI, Datemi le parole. Strumenti per conoscere e usare l'italiano - Volume A
Fonologia, morfologia, sintassi + Volume B Lessico, scrittura, strumenti operativi + Tiemmi
con te, A.MONDADORI SCUOLA